



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
*Şifrelerinde*



FATİH  
BELEDİYESİ



Klasik Türk  
Sanatları Vakfı

# Yeditepe

BIENALİ



**GRUP SERGİSİ**  
**ALTINDAN HALELER**



SENİN BİR  
SANATIN VAR  
YOU HAVE THE ART



# ALTINDAN HALELER TEZHİP SERGİSİ

EMEL TÜRKMEN • ARZU POYRAZ • ARZU ŞENOCAK • ASLI ÖNER TÜRKMEN • ASLIHAN ŞENTÜRK • ASUMAN COŞKUN • ASYA YILDIZ • AYŞE SULTAN ŞAHİN • AYŞENUR BÜYÜKNALÇACI ÖZKİR • AYŞENUR GÜLMEZ • BANU ALTINAY • BETÜL AKÇAMOLLAOĞLU TUFAN • BETÜL TÜRKMENÖĞLU • BÜŞRA KELEŞ • ECE ÇERÇİ • ELİF KAPLAN • EMİNE GEÇTAN • EMİNE ÖRNEK • EMİNE SÖLAK • ESRA ARMAN • ESRA ÖZTÜRK • ESRA SÖNMEZİSİK • F. ESRA YENİYURT ÖZTÜRK • FATMA AYDIN • FİGEN TEKİNER • GÜLCAN AYDIN • HACER ÇAKMAKTAŞ • HALE ARVAS • HAŞENE KALKAN ÜNLÜ • İLKNUR AZAK • KEYSER ÇETİN • MELEK AKAR • MELİHA YEKELER • MERAL UZTETİK • MUSİNE KORU • NAGİHAN ÇİLEKÇİ ZAN • NAZİRE ŞATORAVA • NAZLI DURMUŞOĞLU UTKU • NURDAN OĞUZ • NURGÜL ÖZKESER • PEMBE SİNAN • SABRİYE BAYKAL • SALİHA ÇIĞ • SALİHA DİKİCİER DOĞAN • SARA YAVUZ • SEMA ÇALIŞKAN • SÜMEYYE TURAN • ŞEBNEM TOPRAK • ŞULE KAYNAR • TUĞBA EMRAH • YASEMİN ÖNCEL • ZEHRA İPEK • ZEYNEP İLGÜ • ZEYNEP KADRIYE ÖZKOL • ZEYNEP KARAKUŞ EKŞİ • ZEYNEP NUR AKAYDIN • ZÜLEYHA MİNGA

## Yönetim Kurulu

### YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Mustafa Demir  
Fatih Belediye Başkanı

### YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Emine Karabulut  
İsmail Hakkı Gurbetçi  
Mehmet İbrahim ağaoğlu  
Muhammed Emin Demirkan  
Muhammet Şems İbrahimhakkıoğlu  
Necati Selvi  
Sabri Kalender

## Bienal Yönetimi

### KÜRATÖR

Serhat Kula

### SERGİLER GENEL KOORDİNATÖRÜ

Murat Yiğit

### KÜRATÖR EKİBİ

Beyza Uzun  
Burcu Karataş  
Cihad Kol  
Feyza Rumeysa Altındal  
İsmail Erdoğan  
Mimar Elif Merve Güner  
Mimar Yusuf Enes Mete  
Murat Kösemen  
Onur Cevahiroğlu  
Ömer Faruk Demirkan  
Sena Belviranlı  
Zehra Kaygusuz

### PROJE KOORDİNATÖRLERİ

Abdullah Kargılı  
Ahmet Yalçınkaya  
Bayram Kendirliçil  
Çetin Bakışış  
H. Hamdi Çoşkun  
Harun Apaydın  
Suat Eryılmaz  
Serhat Yakar  
Sema Art Özçelik

### PROJE DİREKTÖRLERİ

Abdullah Köse  
Bahar Nacak  
Emre Gazioğlu  
Kübra Özdemir  
Nurhan Çalık  
Savaş Oral  
Yunus Emre Yılmaz

### BİENAL KAMPANYASI

Aslı Aker Yavuz  
Ebubekir Kalkan  
Enes Demiröz  
Enes Hakan Tokyay

### GRAFİK TASARIM EKİBİ

Fatma Topuz  
Mehmet Sivaz  
Murat Tunoğlu  
Ömer Onay  
Yusuf Burak Onay

### METİN YAZARI

Aliye Akan  
Yusuf Korkmaz

### WEB SİTE PROGRAMLAMA

Tahir Karaca

### WEB SİTE YAYIN EDITÖRÜ

Emine Özbey

### DİJİTAL MEDYA KOORDİNATÖRLERİ

Adem Metan  
Muzaffer Yüksel  
Oğuzhan Cın  
Özgün Şahin

### BASIN KOORDİNATÖRLERİ

Sadi Sözen  
Nurcan Albayrak  
Yüksel Göktürk

### FOTOĞRAFLAR

Erdal Özçelik

### GÖRSEL DESTEK

Ahmet Yolaç  
Emircan Turhan

### LOJİSTİK DESTEK BİRİMİ

Ali Sevgin  
İsmail Bıçakçı  
Mehmet Karakaya  
Murat Altın  
Murat Karagöz  
Mustafa Batar  
Recep Küçük  
Sefa Özdemir  
Ümit Ünal

## Değerli Sanatsever,

Allah'ın kendi ruhundan üfleyerek can verdiği insanın varlığının ve yaratılışının yegâne gayesi; İnsan-ı kâmil (olgun insan) olmaktır. Çünkü ancak olgun insan, Allah'ı bilebilir ve Allah'ın yarattıklarında, O'nun büyüklüğünü anlayarak, kendi hiçliğini fark edebilir.

Büyük Mutasavvıf Hazreti Mevlana da kendi hayat yolculuğunu hiçlik mertebesine ulaşmak olarak ifade etmiş ve "Hamdım, piştim" sözleriyle yolculuğunun evrelerini anlatmıştır.

Aslında bu iki kelime, insanın da dünyadaki yolculuğunu anlatır.

Ha keza, sanatçının yolculuğu da, bir nevi dervişlerin yolculuğu gibi, sanatta olgunluğa erişmek üzerinedir. Sanatçı, Yaratıcının kendisine bahsettiği yeteneklerle ve ancak O'nu taklit ederek, sanatında ilerleyebilir. İlerledikçe de, en büyük sanatçı olan Yaradan'ın karşısında hiçliğini kabul eder. Yani sanat, hamlıktan; pişmeye, pişmekten yanmaya bitmeyen bir yolculuktur.

O nedenle, sanatta doruk, sanatta mükemmellik arayışı insanın evrendeki yolculuğu boyunca sürecek ve her zaman, yeni arayışlar ve açılımlarla, kendisine akacak yeni mecralar bulacaktır. Fakat sanatın ve sanatçının hamlıktan pişme ve yanma sürecine geçmesi de -tabiri caizse- sanat ve sanatçının desteklenmesine bağlıdır. Çünkü sanatçı desteklendiği sürece, sanatında bir sonraki evreye geçebilir.

Geçmişte özellikle İslam'ın altın çağı olan 1000 yıllık süreçte (MS. 600-1600 yılları) İslam bilginlerince, sanatta ve dahi bilimde doruklar zorlanmış; mimariden güzel sanatlara kadar her alanda, çağlar ötesine ulaşılmıştır.

Şüphesiz, insanın hem kendini olgunlaştırma ve hem de sanatta olgunlaşma süreci sona ermemiştir. O hâlâ, bazen büyük bazen de küçük adımlarla ilerleyişini sürdürmektedir.

Fakat yükselmiş duyguların toplumun diğer kesimlerine de daha çok ulaşması için sanatın yaygınlaşması gerekir. Bunun da yolu, halkın görebileceği, ulaşabileceği hatta kullanabileceği eserlerde sanatı özümsemesidir. Bu bir yapıda da olabilir, giysideki bir nakışta da, yemek yediği tabakta da...

Çünkü göz gördükçe inceler; göz gördükçe, gönül ilahi gücün büyüklüğünü idrak edebilir.

İşte onun için ışığı alnında hisseden sanatçı, sanatını halkla buluşturmalıdır. Bunun da günümüzdeki yollarından biri sergilemedir.

Fatih Belediyesi olarak biz de insanın bu uzun olgunlaşma yolculuğuna katkıda bulunmak için, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde, Klasik Türk Sanatları Vakfı işbirliği ile günümüz ustalarının elinden çıkan klasik sanat eserlerini ve bu eserlerin modern yorumlarını, Yeditepe Bienali adı altında halkımızla buluşturmaya karar verdik. "Ehl-i Hiref" (Hüner-Sanat ustaları) ana başlığı ve "Çiçeğin Her Hali", "Kuş Misali", "İstanbul'a Dair", "Mekândan Taşanlar", "Kusursuz Tekrar" alt başlıklarında; 31 Mart-15 Mayıs tarihleri arasında 45 gün boyunca Fatih'te gerçekleşecek olan bienalimizde sanatçıların elinden çıkan eserleri, 21 ayrı mekânda görülecektir.

Toplumun her kesiminden insanı sanatla buluşturacak olan Yeditepe Bienali'miz; şüphesiz önce gözümüze, sonra zihnimize ve nihayet yüreğimize hitap edecek. İşte yüreğe ulaşan sanat artık orada büyüyecek ve bizleri kendi sanat yolculuğumuza götürecektir.

Ve insanın zamanda ve sanatta yolculuğu da hamlıktan, pişmeye; yanmaktan hiçliğe yani Yüce Yaradan'a doğru; evrile evrile ilerleyecektir.

Dileriz, Yeditepe Bienali'mize teşriflerinizle, insan-ı kâmil yolculuğunuzu sanatla zenginleştirir ve kendi hiçliğinizi doğru, anlamlı bir adım atarsınız.

En derin saygı ve sevgilerimle,

Mustafa Demir  
Fatih Belediye Başkanı

## Yeditepe Bienali

Tarihi bilmek demek, millî kudret ve millî kusurları bilmek demektir. Buna göre yol almak, yön vermek, hangi tohumdan neyin yeşereceğini bilmek, başka hiçbir şeyle kazanılamayacak bir kudrettir. 1400'ü aşkın yıllık evrensel bir medeniyetin rüzgârını, son bin yıldır Anadolu'da estirenler olarak bu esintiyle taşınan tohumların dünyanın dörtbir yanında nasıl boy verdiğini biliyoruz. Oluşturduğumuz düşünce ve sanat birikiminin, insanlık tarihinin kültür birikimi içinde nasıl büyük bir değer sahibi olduğunu, nasıl geniş bir yer tuttuğunu klasik sanatlarımızı merkeze alarak hazırladığımız bienalle bir daha hatırlatmak ve göstermek istiyoruz.

Yeditepe Bienali gibi bir organizasyonu yapmak, kültür sanat alanında İslâm coğrafyasının öncüsü olan Türkiye'ye yakışırdı, yakıştı. Tema olarak belirlediğimiz "Ehl-i Hiref" geçmişte nasıl devlet tarafından himaye ediliyorsa bugün de bu temayı çalışan bu çağın ehl-i hirefini Cumhurbaşkanlığı himaye ediyor. Millî kudretin bir resmi ve remzi olarak Yeditepe Bienali'ni himayelerine alan kıymetli Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a, bizimle bu yolda iş birliği yapan Fatih Belediyesi ve değerli başkanı Mustafa Demir'e ve eserleriyle bienali zenginleştiren, bu ilke beraberce imza attığımız sanatkârlara, bize maddi manevi destek ve katkı veren tüm kişi, kurum ve kuruluşlara teşekkürlerimizi sunar, Klasik Türk Sanatları Vakfı olarak böylesi bir güzelliğin içinde olmaktan dolayı duyduğumuz memnuniyeti ve gururu sizlerle paylaşmak isteriz.

Ahmet Özel  
Klasik Türk Sanatları Vakfı Başkanı

## Küratör'den Geleceğin Geleneği

Yeditepe Bienali'nde, ihtiyaca binaen ya da kıymete mahsus bir sanat felsefesine sahip olan medeniyetimizin, bugünün sanatları ve sanatçılarındaki yankısını bir bienal yapısı içinde görmek istiyoruz zira sanatlarımızın içeriği, bienallerin atmosferinde oluşan metafor yüklemeleri açısından çok zengin.

Düne bakıp bugünü okuyarak yarını tasarlamak formülünün sanat alanında uygulanabilir olup olmadığını, uygulandığında geline noktayı, kemâlini bulan ve yeni bir tarz geliştirmenin neredeyse imkânsız hâle geldiği düşünülen sanatlarla, her gün yeni bir tarz kazanabildiği düşünülen sanatların yan yana geldiğinde oluşturacakları manzarayı beraberce seyretmeliyiz. Çünkü bu birliktelik "çok renklilik" yahut "zenginlik" tabirlerinin tanımlamaya yetmeyeceği, herkesin tasavvurunun ötesinde bir bütünü gözler önüne seriyor. Hepsi bir şekilde birbirine değer, birbirini çoğaltarak güzelleştiren ve bu güzellikte bulunduğu kemal ile "klasik"leşen kadim sanatlarımız, bu çağın diğer sanatlarını da koluna takarak bir bienalde buluşuyor. Bu buluşmanın geleceğin geleneğini sorgulayan, çözümler arayan, terminolojiyi tekrar gözden geçiren bir tür laboratuvara dönüşmesini hedefliyoruz.

Yeditepe Bienali; görme ve gösterme estetiğinin çağlar boyu değişe dönüşe bugün aldığı hâl ve bu hâlin gerektirdiği farklılıkları kuşanarak, gelenekli sanat kültürümüze katma değer üretmek, güncel sanat dilini genetik kodlarımız ile konuşabilmek adına geniş bir zemin oluşturacak. Sanatta yerel arayışlara önem veren yeni sanatkârların yetişip gelişmesine imkân sağlayarak millî sanat duruşuna ve devlet sanat politikasına da katkı sağlayacaktır.

Yeditepe Bienali, kültürümüzün zaman içinde türlü sebeplerle temas ettiği komşu kültürlerin sanat faaliyetleri ile köprü kurarak Klasik Türk Sanatları'nı ve onların güncel yorumlarını özgün teknikler ile sergilemeye odaklanan uluslararası bir platform. Farklı sanat disiplinleri, farklı gelenek kuralları ile yetişen sanatkârların ortak bir başlıkta ürettikleri eserlerin boy göstereceği bu platformda ülkemizin sahip olduğu kültürel, sosyal, sanatsal değerler dünya halkları ile paylaşılacaktır.

Birbirinden bağımsız sanat eserlerinin hep bir ağızdan söylediği şarkıdır Yeditepe Bienali. Bu söylenen şarkının koro şefliğini yani küratörlüğünü yapıyor olmak, korodaki bütün seslerin rengini ve yapısını bilerek, bu şarkıyı dinleyecek olanların kulaklarına kusursuz bir düzenekle ulaştırmayı gerektiriyor. Biz elimizden geleni yaptık, şimdi siz şarkıya kulak verin...

Serhat Kula  
Yeditepe Bienali Küratörü

Eserin Adı: "Besmele-i Şerif"  
Sanatçı Adı: Emel Türkmen  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 98x98 cm







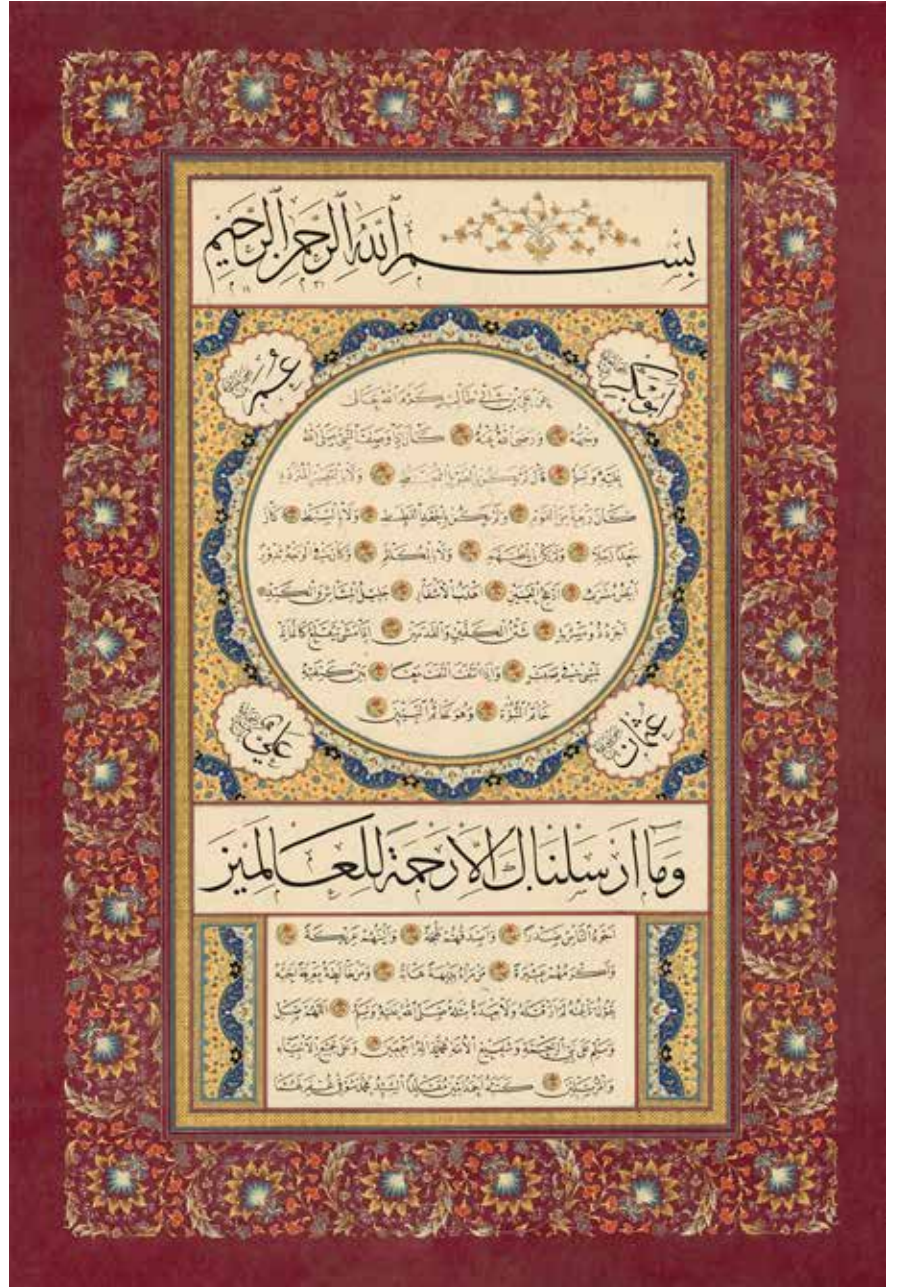
## Emel Türkmen

1976 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1990 yılında Fatih'teki Sultan Selim Geleneksel Türk Sanatları Meslek Lisesi Klasik Cilt Bölümü'nde Ali Kunduracıoğlu'ndan ders alan Emel Türkmen, cilt sanatı restorasyonu alanında da çalışmalar yaptı. Bu sıralarda türk desenleri dersini Hayri Aykotalp'ten aldı. Eğitimine devam ederken, İslam Konferansı Teşkilatı'na bağlı İslam Tarih Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (İrcica)'nin Süleymaniye Kütüphanesi'nde açtığı Saadet Gazi Hanımefendi tarafından verilen kağıt restorasyonu kursunu tamamlayarak sertifika aldı. 1993 yılında liseyi birincilikle bitirdi.

Lise döneminden başlayarak, hem hat levhalarını hem de cilt kapaklarını süslemesi kısa zamanda fırçasını güzelleştirmiş, bu alandaki bilgi ve becerisini arttırmıştır. Mezun olduğu yıldan itibaren, 6 sene, Ali Kunduracıoğlu'nun yardım ve teşviki ile el yazması kitapların kağıt ve cilt restorasyonu alanlarında, şu anda özel koleksiyonlarda bulunan pek çok eserin bakım ve onarım yapmıştır. 1993-1995 yılları arasında, Kültür Bakanlığı'nın Topkapı Sarayı'nda tezhib dersleri aldı. Hocaları Cahide keskiner, Melek Antel, Birsen Gökçe, Sevim Kayaoğlu, Semih İrteş, Mamure Öz'dü. 1994 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümüne girdi. Cilt sanatını anasanat dalı olarak seçti. Üstad İslam Seçen'in deneyiminden ve Seçen'e ait orjinal kalıplardan faydalanarak, birçok farklı cilt kapakları üzerinde çalıştı ve bazı kapakların süslemelerini kendisi yaptı. Yardımcı sanat dalı olarak Tezhib sanatını seçti ve Rikkat Kunt'un öğrencilerinden, Prof. Dr. Faruk Taşkele'nin bilgisinden, sınırsız arşivinden ve araştırmalarından faydalanarak eğitimine devam etti. Hocasının teşviki ile serbest tasarımlar yapması ufkunu ve bakış açısını geliştirdi. 1998 yılında, "Türk Cilt Sanatının Tarihçesi" ve "15-16. yy. Ciltlerinin Özellikleri" başlıklı lisans tezi ile, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden birincilikle mezun olarak, Sakıp Sabancı teşvik ödülüne layık görüldü. 2008 'de Hocası Prof. Dr. Faruk Taşkele'den icazet aldı. Mezun olduktan sonra cilt atölyesi kurma imkanını bulamayan sanatçı bu sanata ara vermek zorunda kaldı. Hobi olarak gördüğü tezhib sanatı, eşi hattat Hüseyin Hüsnü Türkmen bey ile çalışmaya başlamasıyla profesyonelliğe dönüştü. Mezuniyetinden sonra 2 yıl süresince eski hat levhalarının, murakkaların ve fermanların onarımını ve dönemlerine uygun tezhiblerini yaptı. 1999-2001 yılları arasında "Fatih Belediyesi Meslek Edindirme Kursları" bünyesinde, Tezhib dersleri verdi. Birçok öğrenci sergisi hazırladı. 2000 yılında Hattat Doç. Dr. Savaş Çevik ile tanıştı. Onun tavsiye ve önerileri, yazıdaki kamış kalınlığına göre tezhib icra etmesini sağladı. Çevik'in yurt içi ve yurt dışındaki sergilerinde pek çok çalışması sanatseverlerle buluştu. 2005 -2007 yılları arasında Hırka- ı Şerif Vakfı'nın açtığı Hocaüveys Kültür Merkezi'nde tezhib dersleri verdi. 2002-2009 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitim Kursları (İSMEK) Bakırköy ve Türk İslam sanatları Doğancılar Şubesi'nde İhtisas dersleri verip Feshane'deki sene sonu düzenlenen genel sergilere öğrencilerini hazırlamıştır. Öğrendiğini öğretmenin ne denli büyük bir sorumluluk olduğunun bilincinde olan sanatçı, tezhib icra ederken eğitim vermenin kendisini daha çok geliştirdiğine inanmakta ve bu sanatın layığı ile yapılması, hakkıyla yüceltilmesi için bilgilerini aktarmaktadır. Bu anlayış sebebiyle pek çok talebesinin tezhib çalışmaları uluslararası ve ülkemizde yapılan yarışmalarda ödüle layık bulunmuş olup klasik sanatlar konulu proje ve sergilere katılmışlardır. Hocası Prof. Uğur Derman, Prof. Dr. Çiçek Derman ve tezhib eğitimi aldığı hocası Prof. Dr. Faruk Taşkele'nin de onayını alarak; kendilerinin de konuşmalarıyla iştirak ettiği bu segide, mezun olmayı hak eden 18 talebesine, mezuniyet belgeleri olan Hilye-i Şerifleriyle, icazetnamelerini vermiştir. Sergiyi ve merasimi farklı kılan, tezhib sanatının yakın tarihinde, icazetname geleneğinin ilk kez bu kadar kalabalık "Müzehhibe" adayı ile birlikte devam ettirilmiş olmasıdır. 2008-2012 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı 'nda Tezhib Dersleri verdi. 2010 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Etkinlikleri kapsamında yürüttüğü, klasik türk sanatlarında 15 Sergi 15 Seminer Projesi'nin 11. ayağı olan ve Emel Türkmen ve Altın'dan Haleler Grubu'nun eserlerinden oluşan Aşk-ı Yunus Tezhib Sergisi' projesini hazırladı. Sergide 60 adet tezhipli eserde; 45 müzehhibe ve müzehhibe adayı , 26 hattat ve 2 minyatür; 2 Ebru sanatçısının imzası yer aldı. sergi İstanbul, Ankara, Eskişehir'de sanatseverlerle buluştu. 2010 "4. Kuveyt Uluslar arası İslam Sanatları Kongresi" etkinliği kapsamında hazırlanan segiyeye katıldı ve workshop yaptı. 2016 yılında Birleşik Arap emirlikleri "Birleşik Arap Emirlikleri, Sharja Uluslararası Hat Festivali"nde eşi hattat Hüseyin Hüsnü Türkmen ile birlikte "Emel & Hüseyin Türkmen Hat-Tezhib sergisi" isimli ilk kişisel sergilerinde 44 adet eser, sanatseverlerle buluşmuştur 2013-2017 yılları arasında İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi'nde tezhib dersleri vermiştir. Yurt içinde, yurt dışında (Kuveyt, Tunus, Dubai, Sharja, Abu dabi, Almanya, Japonya ,Kore ....) . düzenlenen klasik Türk İslam Sanatları konulu bir çok karma sergiye katılan sanatçının özel koleksiyonlarda eseleri bulunmaktadır. Levha boyutlarındaki bazı tezhipleri yayınlanmıştır.

2017'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Enstitüsü Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü cilt programında yüksek lisansa başladı. Halen Fatih'teki "Hüseyin & Emel Türkmen Hat-Tezhib Atölyesi"nde klasik tezhib çalışmalarının yanında, modern tasarımlarla, ülkemizdeki ve yurt dışındaki tanınmış hattatların yazılarını tezhiblemeyi sürdürmekte ve atölyesinde öğrenci yetiştirmektedir. Evli ve 2 çocuk annesidir.

Eserin Adı: "Hilye-i Şerif"  
Sanatçı Adı: Emel türkmen  
Hat: Ahmet Emin Şamta  
Eserin Ebadı: 105x77 cm





Eserin Adı: "Lebbeyk Allahümme Lebbeyk"

Sanatçı Adı: Emel Türkmen

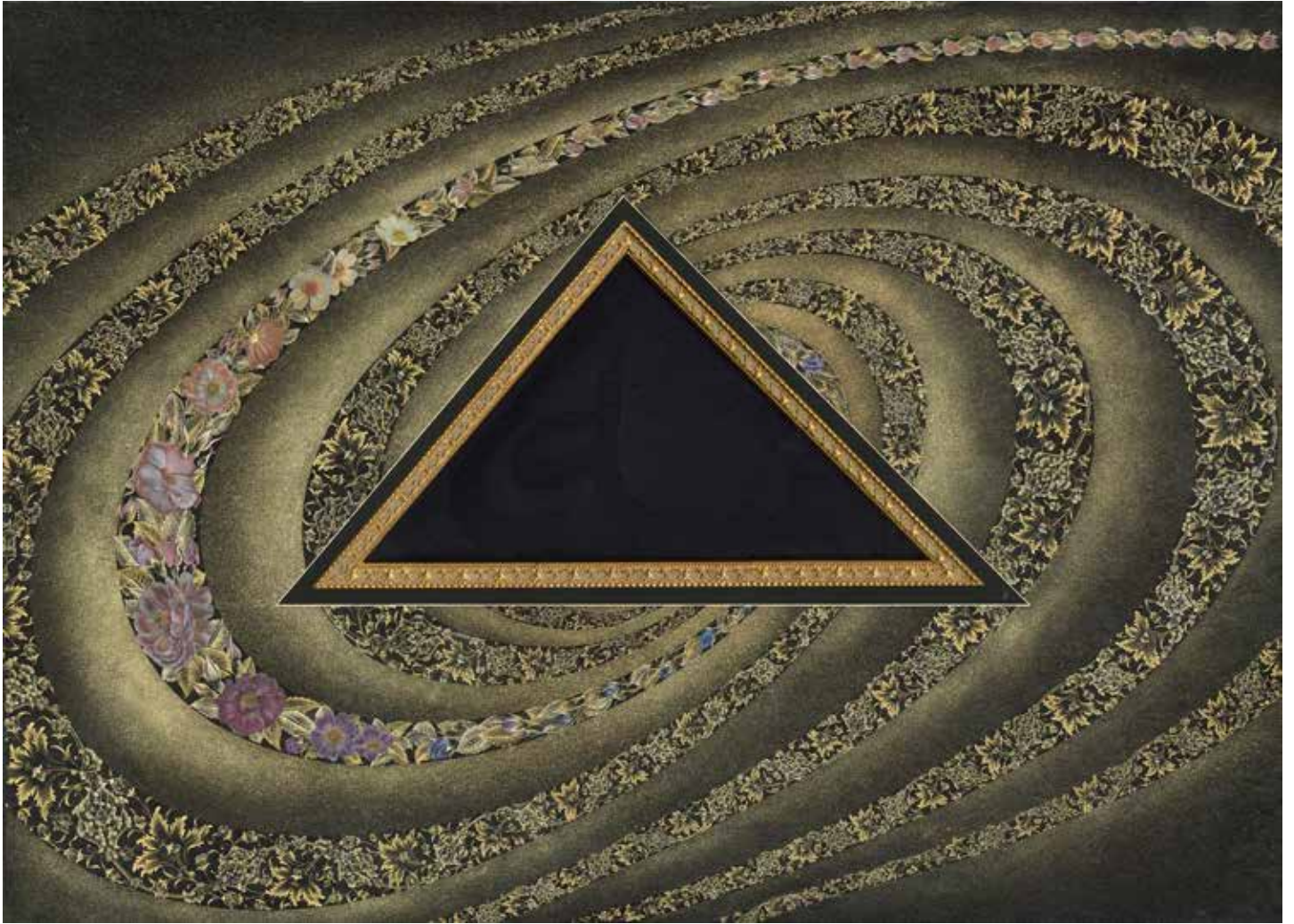
Hat: Eymen Hasan Abdullah

Minyatür: Özcan Özcan

Eserin Ebadı: 84x89 cm



Eserin Adı: "Resulün Tavafı"  
Sanatçı Adı: Emel Türkmen  
Eserin Ebadı: 84x116 cm

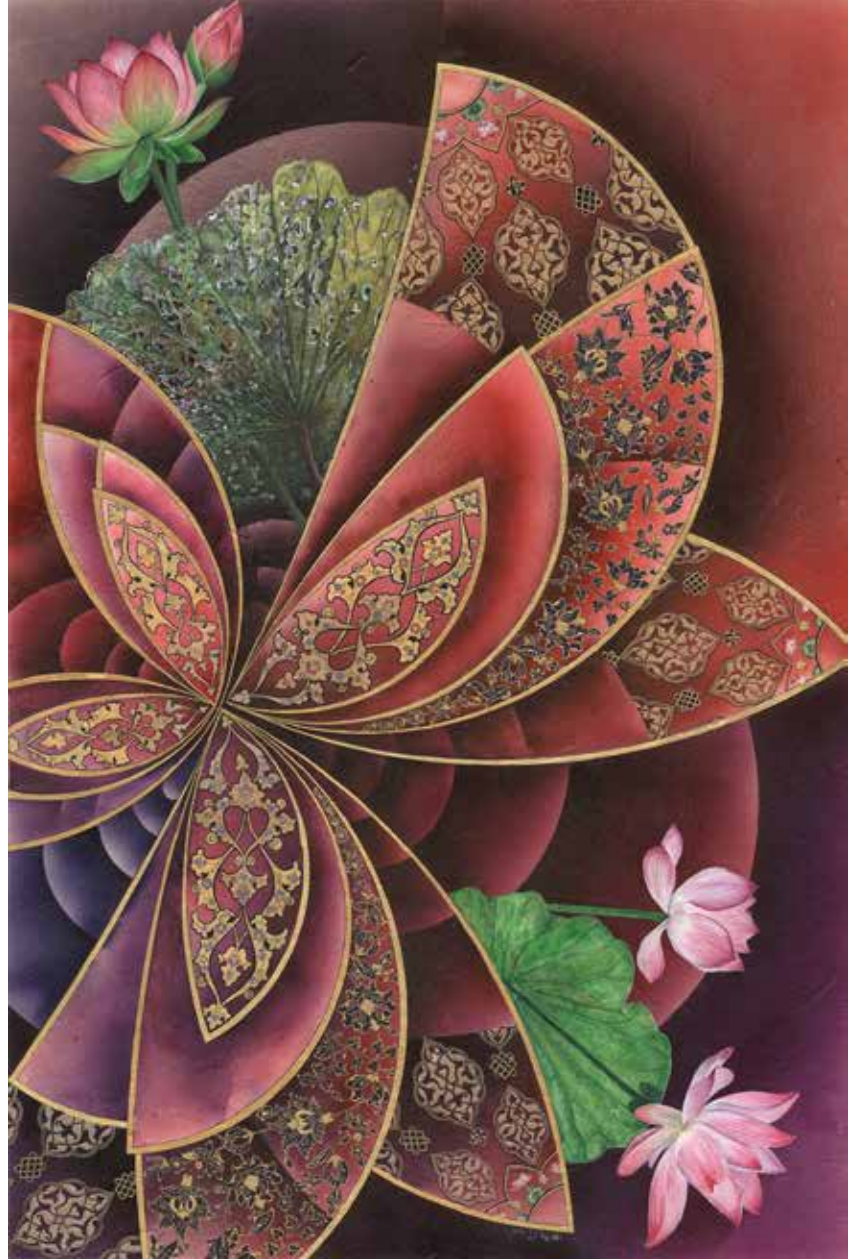




Eserin Adı: "Seyr-u Sefer" "Ayet-el Kürsi"  
Sanatçı Adı: Emel Türkmen, Esra Sönmezışık  
Hat, Reyhani: Ahmet Farisi, Nurullah Özdem  
Ebru: Mahmut Peşteli  
Eserin Ebadı: 104x78 cm



Eserin Adı: "Suhulet" Nilüfer Çiçeği  
Sanatçı Adı: Arzu Poyraz  
Eserin Ebadi: 78x58 cm



### Arzu Poyraz

1972 yılında Diyarbakır'da doğdu. Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunudur. 2010-2011 yıllarında Kültür Bakanlığına bağlı Orhan Kemal il halk kütüphanesinde Esra Elitaş'tan tezhip, 2013-2014 yıllarında Savaş Çevik'ten temel sanat eğitimi ile 2014-2017 yılları arasında Hülya Korkmaz'dan Bilimsel Bitki İllüstrasyon dersleri aldı. Hâlen Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde, 2.5 yıldır tezhip eğitimi almaya devam etmektedir. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli sergilere katıldı. Birçok özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır.



Eserin Adı: Ayet-el Kürsi  
Sanatçı Adı: Arzu Poyraz  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 89x89 cm



Eserin Adı: "Habbe"  
Sanatçı Adı: Arzu Şenocak  
Eserin Ebadı: 94x69 cm



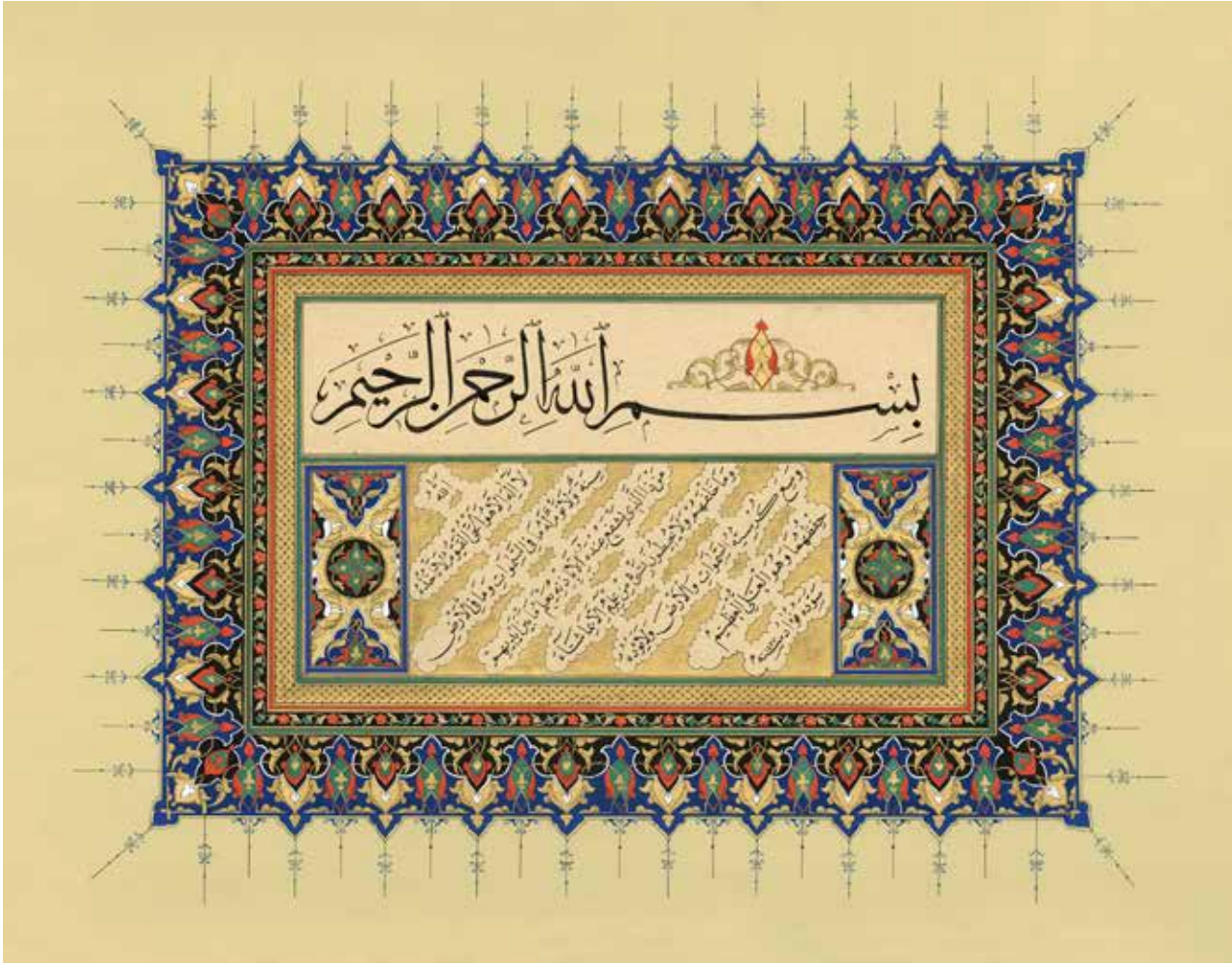
**Arzu Şenocak**

1982 yılında İstanbul Fatih'te doğdu. Emel Türkmen ile başladığı tezhip eğitimine bir seneye yakın süredir Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde devam etmektedir.





Eserin Adı: Ayet-el Kürsi  
Sanatçı Adı: Aslı Öner Türkmen  
Hat: Fuad Başar  
Eserin Ebadi: 64x74 cm



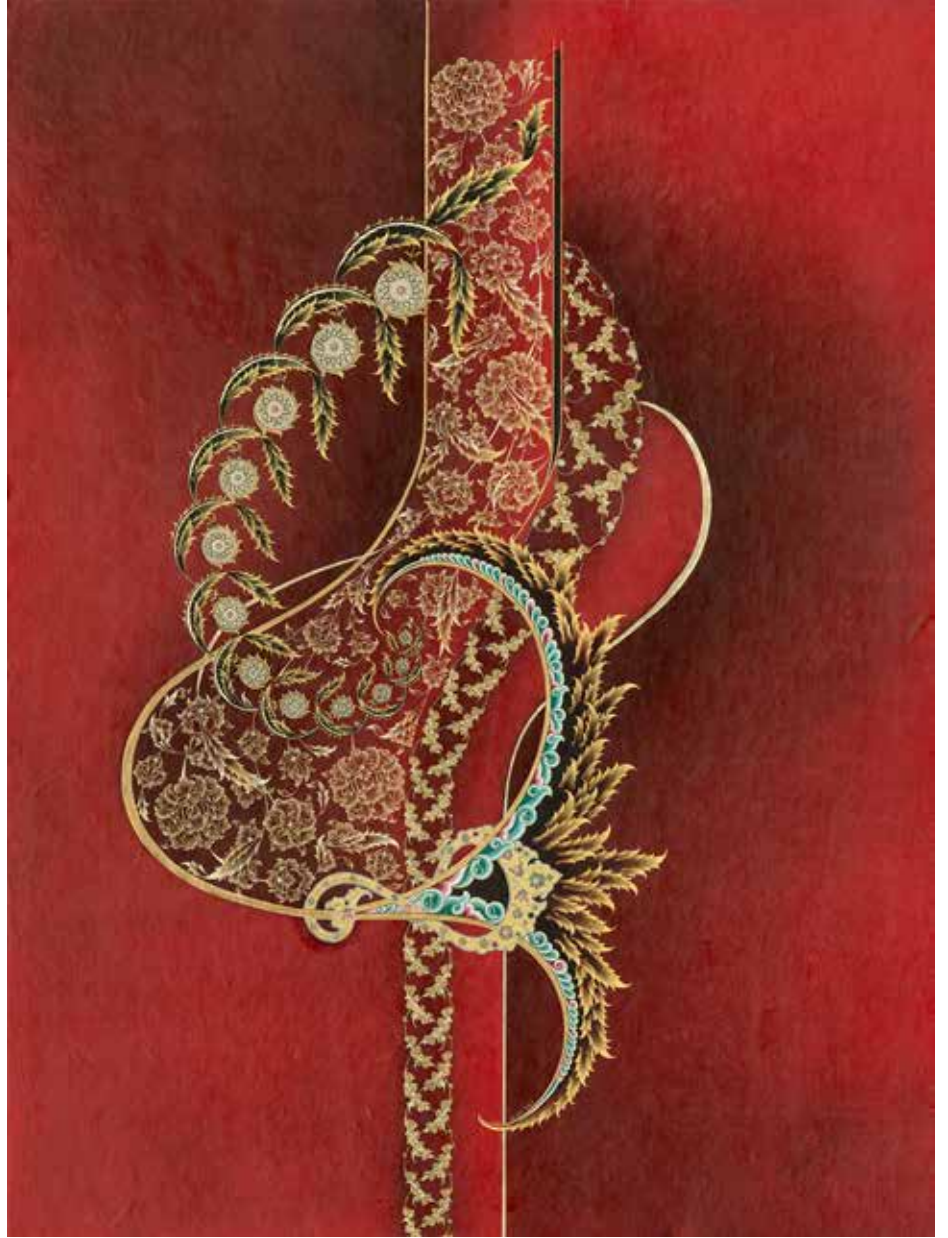
### Aslı Öner Türkmen

21.01.1986 Mardin' de doğdu. Öğrenimini İstanbul' da tamamladı. Emel Türkmen ile başladığı tezhip eğitimine 2,5 yıldır; Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde devam etmektedir.

Eserin Adı: "Ruh ve Nefes"  
Sanatçı Adı: Aslıhan Şentürk  
Eserin Ebadı: 92x71 cm

### Aslıhan Şentürk

1975'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Diş Protez Bölümü'nden mezun oldu. Tezhip eğitimine Necati Sancaktutan ile başladı. 2001-2003 yılları arasında Kültür Bakanlığı Topkapı Sarayı Tezhip Kursu'nu bitirdi. 2003-2004'te Hekimoğlu Ali Paşa Medresesi'nde Serap Bostancı ile tezhip eğitimine devam etti. 2008-2011 yılları arasında Dilek Yerlikaya'nın minyatür derslerine katıldı. Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Emel Türkmen'le başladığı tezhip eğitimine 4 yılda sertifika alarak tamamladı. 2010 yılında "Aşk-ı Yunus" Emel Türkmen ve Altın'dan haleler grubu tezhip sergisine katıldı. Hâlen Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nin ekibinde fiilen çalışmakta olup, 6 yıldır tezhip eğitimine devam etmekte, icazet levhasını tezhiplenmektedir.





Eserin Adı: "İsfahan"  
Sanatçı Adı: Aslıhan Şentürk  
Eserin Ebadı: 65x65 cm

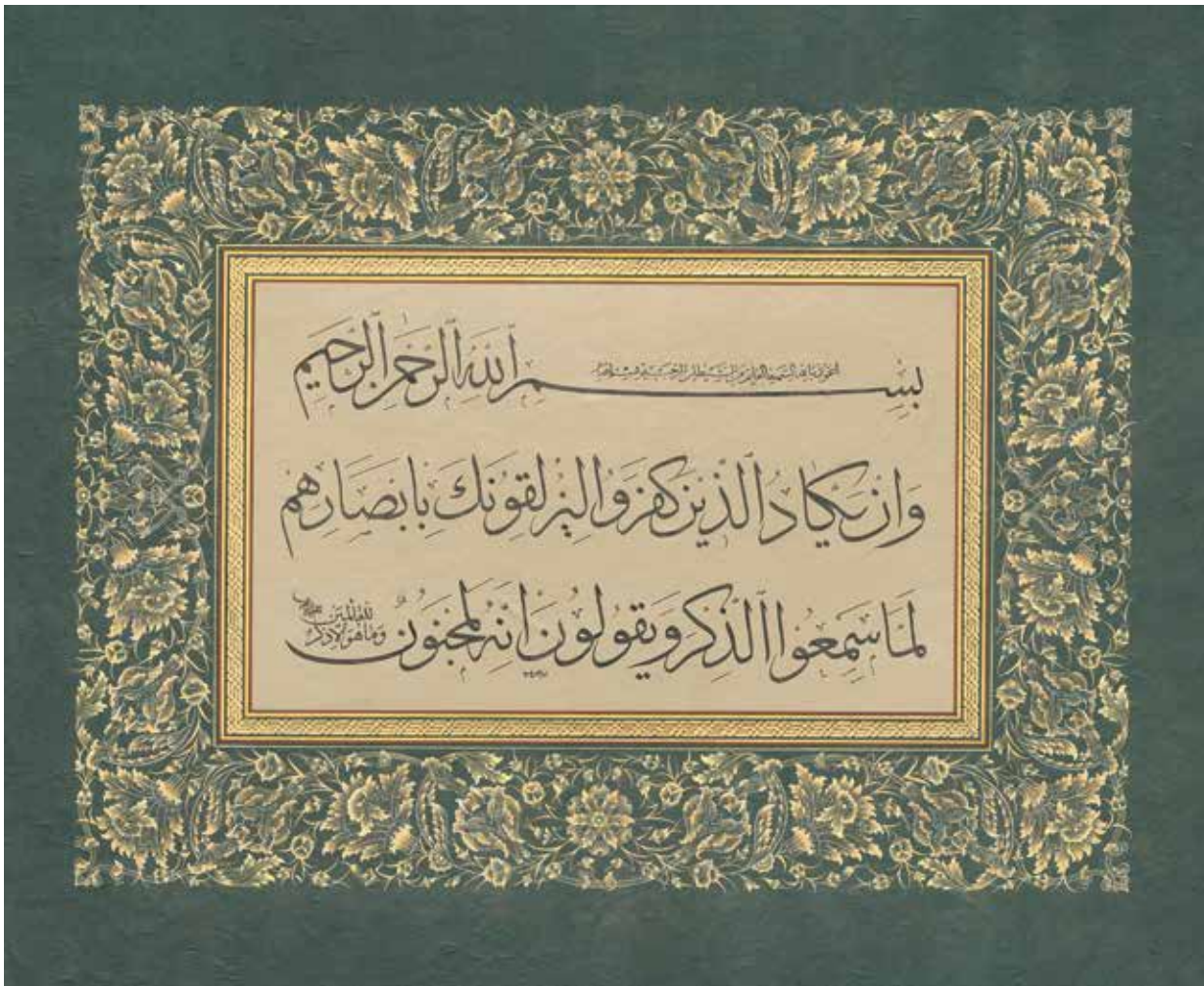


Eserin Adı: Ayet-el Kürsi  
Sanatçı Adı: Aslıhan Şentürk  
Hat: Tahsin Kurt  
Eserin Ebadı: 70x56 cm





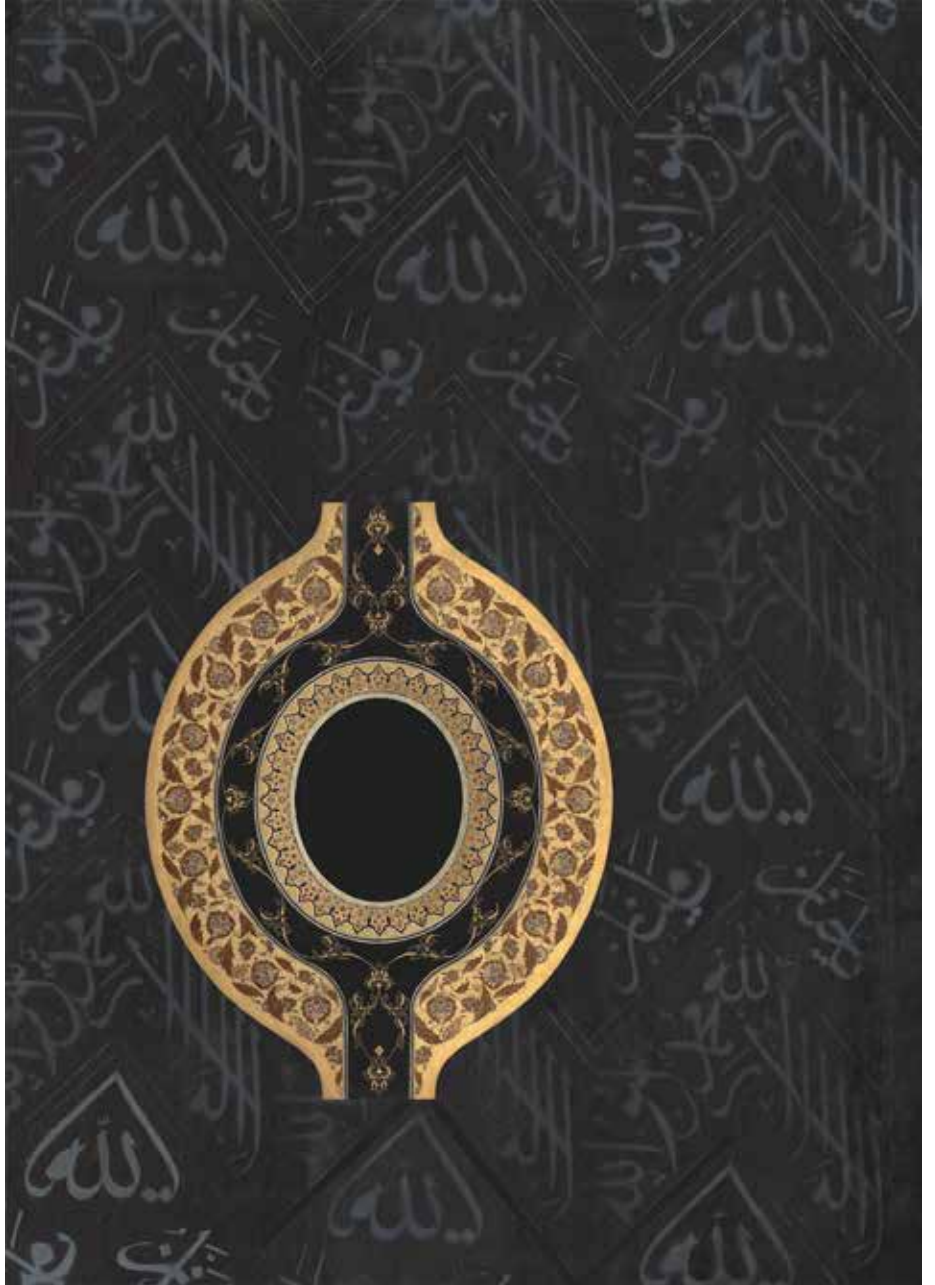
Eserin Adı: "Nazar", Kalem Suresi 51, 52  
Sanatçı Adı: Asuman Coşkun  
Hat: Nurullah Özdem  
Eserin Ebadı: 84x99 cm



### Asuman Coşkun

1976 yılında İstanbul'da doğdu. Kadir Has Lisesinden mezun oldu. 2004 yılında tezhip eğitimine Emel Türkmen ile başlayarak 2008 yılında icazetini aldı. Çeşitli sergilere katılan sanatçı, 2009 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı 15. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmasında "Dua" adlı çalışmasıyla sergileme, 2011 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı 16. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmasında da "Sevgiliye" adlı eseriyle ödüle layık görüldü. Yurt genelinde sergilere katılan sanatçı kendi atölyesinde tezhip çalışmalarına devam etmektedir. Aynı zamanda Birlik Vakfı'nda ve atölyesinde Tezhip eğitimi vermekte olup çalışmalarına devam etmektedir.

Eserin Adı: "Kubeys" Hacer-ül esvedin getirildiği Ebu Kubeys dağı  
Sanatçı Adı: Asuman Coşkun  
Hat: Şeyma Akyüz İsmailoğlu  
Hat: Tahsin Kurt  
Eserin Ebadi: 100x70 cm





Eserin Adı: "Arş'tan Arz'a", "Hu"  
Sanatçı Adı: Asya Yıldız  
Hat: Fatih Özkafa  
Eserin Ebadı: 80x115 cm



### Asya Yıldız

1972 yılında İstanbul Bayrampaşa doğumlu olup, ilk ve orta öğrenimini Bayrampaşa'da tamamladı. Uzun süre Kur'an-ı Kerim ve Arapça dersleri aldıktan sonra bir süre tecvid eğitmenliği yaptı. Açık öğretim lisesinde hâlen öğrenci olan, evli ve dört çocuk annesi Yıldız, Emel Türkmen ile başladığı tezhip derslerine, 2 yıldır Hüseyin & Emel Türkmen sanat evinde devam etmektedir.

Eserin Adı: "Yerin ve Göğün Şahitleri", (Hadid Suresi 4, 6)  
Sanatçı Adı: Ayşe Sultan Şahin  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 126x90 cm



### **Ayşe Sultan Şahin**

1989 yılında İstanbul'da doğdu. Kadir Has Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde okurken eğitimine ara verdi. 2013 yılından itibaren İslami ilimler dalında birçok ders alan Şahin, tezhip sanatında kendisini geliştirebilmek için Emel Türkmen'den almaya başladığı tezhip derslerine, 1.5 yıldır Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde devam etmektedir.





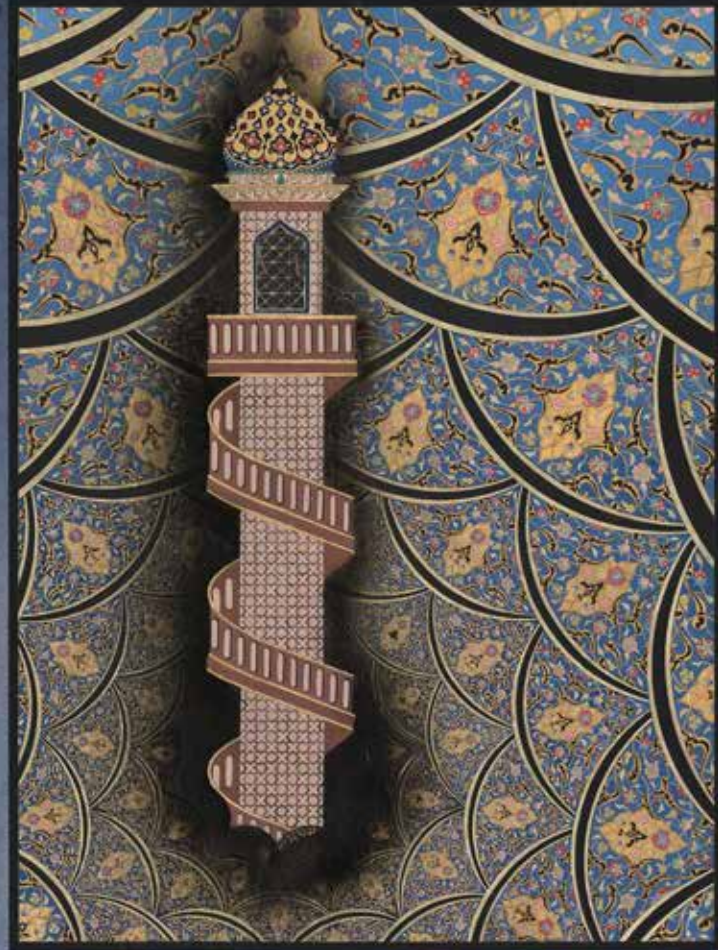
Eserin Adı: "Kelebeğin Dansı"  
Sanatçı Adı: Ayşenur Büyüknalçacı Özkır  
Eserin Ebadi: 76x56 cm

### Ayşenur Büyüknalçacı Özkır

1983 yılında İstanbul Fatih'te doğdu. 2000 yılında Eyüp İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. Mihrimah Sultan Külliyesinde Emel Türkmen'te başladı. Tezhib eğitimine çeşitli sebeplerle aralar vererek 6 sene ders almıştır. 2008 yılında Abu Dhabi Kültür Bakanlığı "Al Burda" Uluslararası Tezhib yarışmasında Klasik Halkar dalında hazırladığı levhası dördüncülük ödülüne layık görüldü. 2009 yılında Kültür Bakanlığı Türk Süsleme sanatları yarışmasında serlevha isimli çalışmasıyla sergilemeye layık görüldü. 2010 yılında Mafirat Onat hanımdan çiçek ressamlığı dersleri almaya başladı. Pek çok karma sergiye katılmış olup hâlen çalışmalarına devam etmektedir. 2013-2015 Anadolu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ön lisans mezun olmuştur. Hâlen Hüseyin & Emel Türkmen Sanat evi'nde eğitimine devam etmekte ve İcazet hilyesini tezhiplenmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



Eserin Adı: "Kıyam"  
Sanatçı Adı: Banu Altınay  
Eserin Ebadı: 110x90 cm



### **Banu Altınay**

Banu Altınay, 1979 yılında İstanbul'da doğdu. Darıca Halk Eğitim Merkezi, Klasik Türk Sanatları Vakfı ile Klasik Türk Sanatları Merkezinde tezhip dersleri almıştır. Son iki buçuk yıl içerisinde Asuman Coşkun, Nazlı Durmuşoğlu Utku'dan aldığı tezhip derslerine daha sonra Emel Türkmen ile Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde devam etmektedir.



Eserin Adı: "Duha Suresi"  
Sanatçı Adı: Banu Altınay  
Hat: Senem Demirci  
Eserin Ebadı: 65x73 cm



Eserin Adı: "İnci"

Sanatçı Adı: Betül Akçamollaoğlu Tufan

Eserin Ebadı: 96x64 cm

### **Betül Akçamollaoğlu Tufan**

İstanbul'da doğdu. Orta ve lise eğitimini Erenköy Kız Lisesinde tamamladı. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2001 yılında Sultanahmet'te Özel Mina Sanatevi'nde başladığı tezhib eğitimini 2004-2008 yılları arasında devam ettiği Emel Türkmen atölyesinde devam etti ve icazet alarak eğitimini tamamladı. Fotoğrafçılık, Ebru gibi çeşitli sanat dallarında dersler aldı. 2011-2013 yılları arasında Reza Hemmatirad'dan karakalem çizim dersleri aldı.





Eserin Adı: Şol Cennetin İrmakları Akar "Allah Allah" deyu deyu  
Sanatçı Adı: Betül Akçamollaoğlu Tufan  
Hat: Arda Çakmak  
Eserin Ebadı: 59x73 cm



Eserin Adı: "Zamanın Sahibi" Lafzatullah  
Sanatçı Adı: Betül Türkmenoğlu  
Eserin Ebadı: 120x90 cm



### **Betül Türkmenoğlu**

1974 yılında Kayseri'de doğdu. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İlahiyat ön lisans programında okumaktadır. Türkmenoğlu, tezhîp eğitimine Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde üç yıldır devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



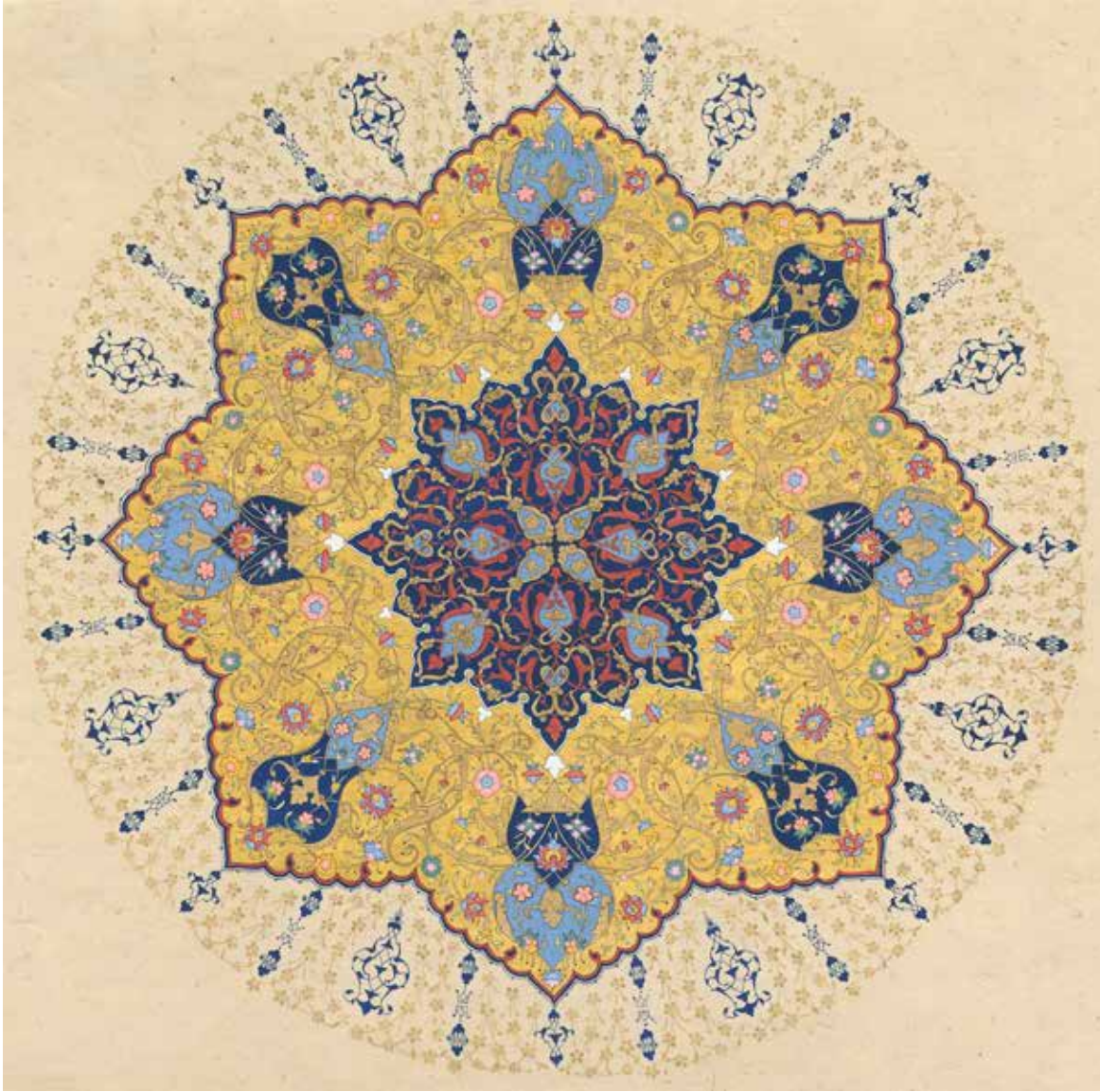
Eserin Adı: "Ayet-el Kürsi"  
Sanatçı Adı: Büşra Keleş  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 85x85 cm

### Büşra Keleş

1978 Ankara doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da tamamladı. Anadolu Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği mezunu, hâlen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Tezhip bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 2002 yılında Müzehher Özdallı Bice'den aldığı tezhip eğitimine, Emel Türkmen ile devam etmiştir. 2009 yılında İsmek sanat atölyesinde ve 2011-2012 yılından beri Başakşehir 5. etap İsmek kurs merkezinde temel-tekamül sınıflarında tezhip eğitmeni olarak görevine devam etmektedir. 2015-2016 eğitim döneminde geleneksel sanatlar atölyesi Atölye Lâl'de tezhip çalışmalarına devam etmektedir. 8 yıl önce İsmek'te başladığı eğitimine hâlen Hüseyin & Emel Türkmen Sanatevi'nde devam etmekte olup icazet hilyesini tezhiplenmektedir.



Eserin Adı: Safevi Dönemi Şiraz, Zahriye  
Sanatçı Adı: Büşra Keleş  
Eserin Ebadı: 69x69 cm



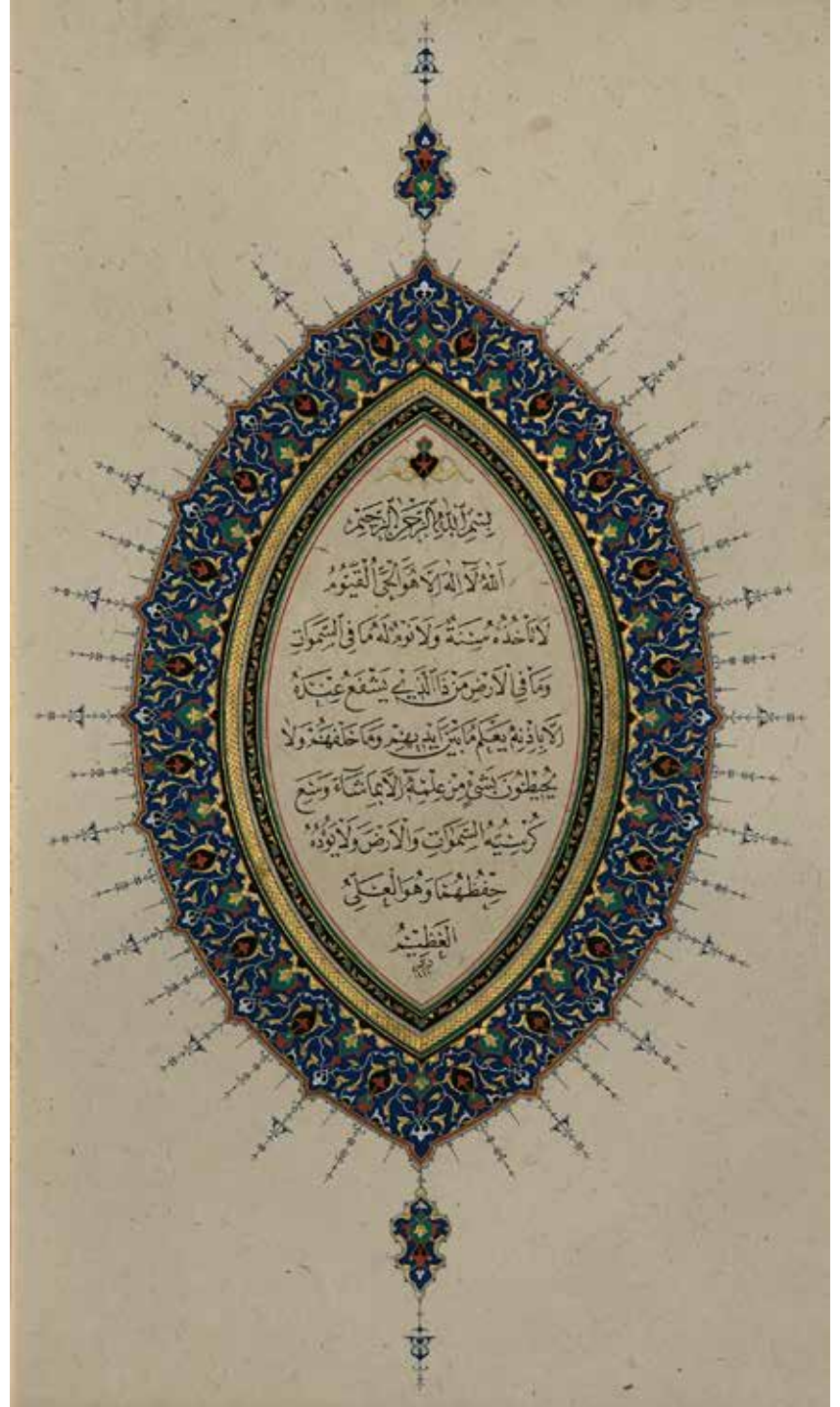




Eserin Adı: "Ayat-el Kürsi"  
Sanatçı Adı: Ece Çerçi  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 94x66 cm

### Ece Çerçi

1977 yılında İstanbul'da doğdu. Şişli Terakki Lisesi'nden mezun oldu. 1996 - 2000 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Peyzaj Mimarılığı Bölümü'nü tamamladı. 1996-1998 yılları arasında, Topkapı Sarayı'nda Kültür Bakanlığı'na bağlı "Geleneksel Türk Süsleme Sanatları" kursunu bitirdi. Mamure Öz ve Semih İrteş'in kurduğu Sema Nakışhanesi'nde iki sene tezhip eğitimi aldı. Tezhiple ilk tanışması ortaokul yıllarında devam ettiği Müzehher Özdallı Bice'nin yanında gerçekleşti. Emel Türkmen Hanım'ın da üyeleri arasında bulunduğu Savaş Çevik'in kurmuş olduğu Tüze Sanat Gurubu'nda iki buçuk sene süreyle görev alarak karma sergilere katıldı. Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde başladığı Tezhip eğitimine 4 yıldır devam etmektedir. Evli ve üç çocuk annesidir. 2011 yılında Ankara'da düzenlenen "Aşk-ı Yunus" sergisine bir eseriyle katıldı. İki yıldır Mafirat Onat Hanım'dan minyatür dersleri almaktadır.



Eserin Adı: "Kanuni Sultan Süleyman'ın Tuğrası formunda Besmele-i Şerif"

Sanatçı Adı: Ece Çerçi

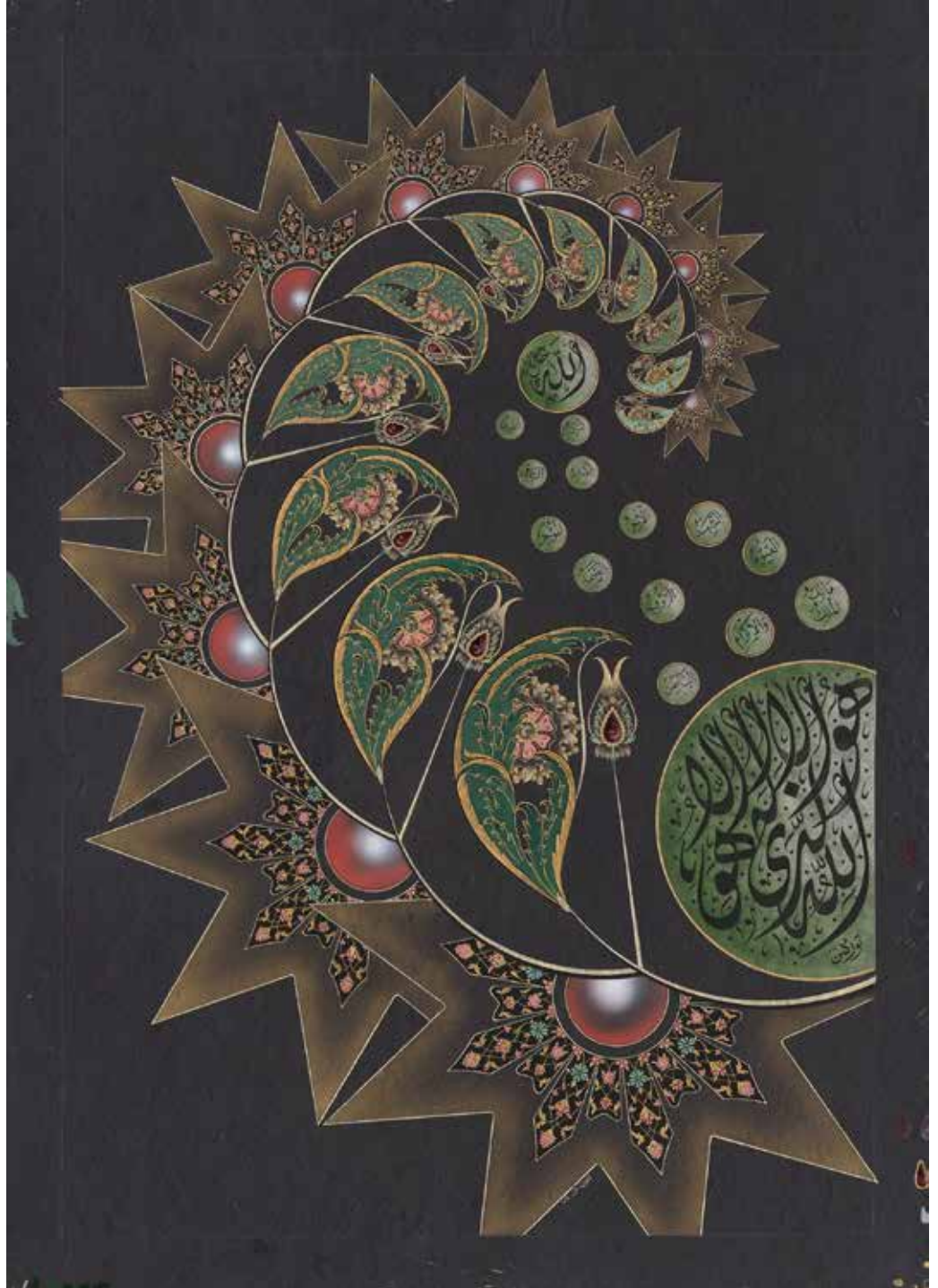
Hat: Gürkan Pehlivan

Eserin Ebadı: 70x89 cm





Eserin Adı: "Esmâ"  
Sanatçı Adı: Elif Kaplan  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 116x96 cm



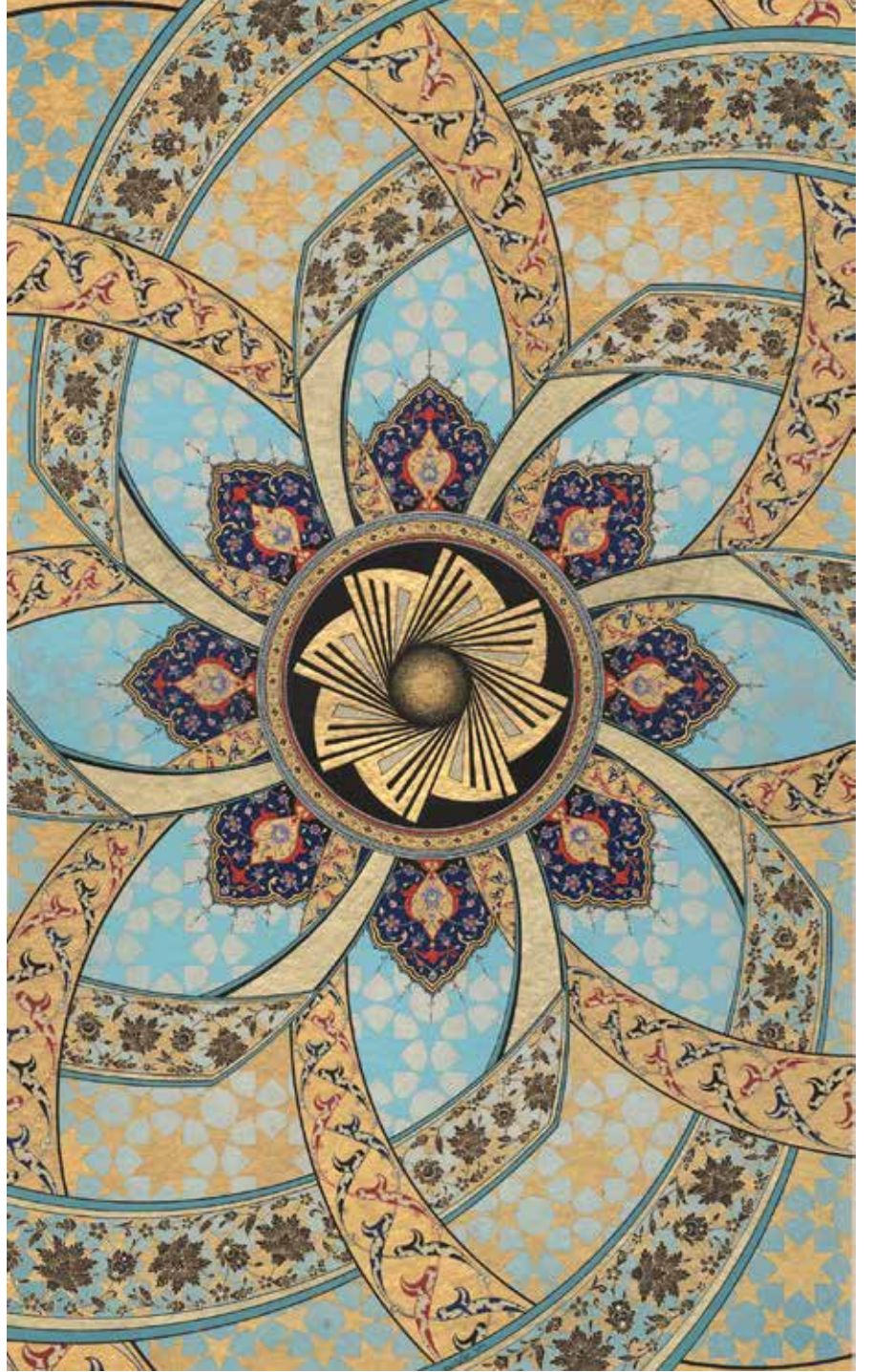
### Elif Kaplan

1987 yılında İstanbul'da doğdu. Aslen Rizeli'dir. Newport Üniversitesi işletme bölümü mezunudur. 2009 yılından itibaren İslami ilimler dalında ders almaktadır. Hatice Kübra Özcan Kocabıyık ve Şeyma Çınar'dan tezhip dersleri aldı. Kaplan, Emel Türkmen ile başladığı tezhip derslerine Hüseyin & Emel Türkmen sanat evinde bir yıldır devam etmektedir.

Eserin Adı: "Sitare" Lafzatullah  
Sanatçı Adı: Emine Geçtan  
Hat: Emine Geçtan  
Eserin Ebadı: 95x70 cm

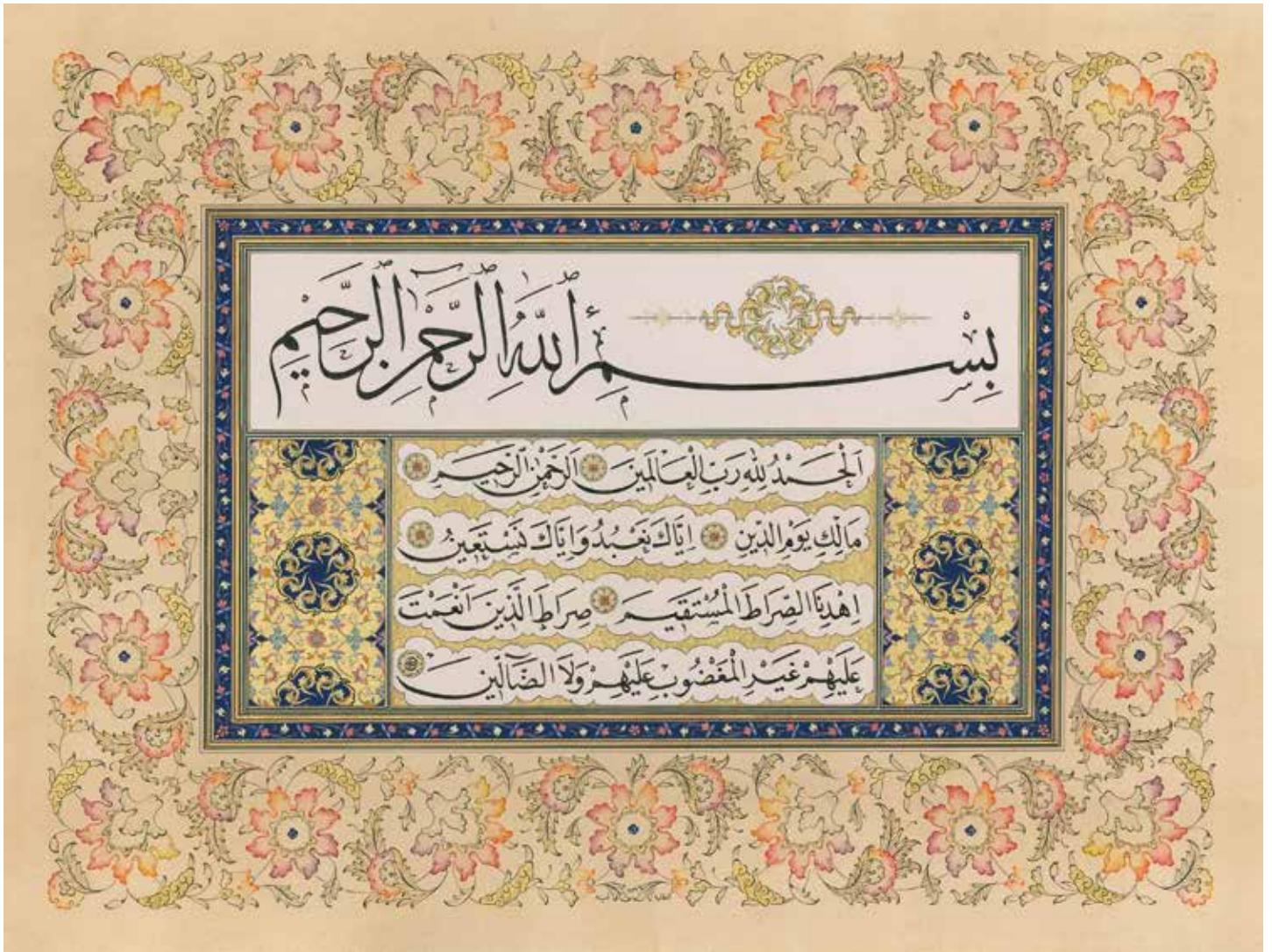
### Emine Geçtan

1981 yılında Ordu'da doğdu. 2003 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. İlk tezhip derslerini 2002 yılında Bursa'da Suzan Çataloluk'tan alan Geçtan, Topkapı Sarayı'nda Semih İrteş, Mamure Öz, Recep Cengiz ve Serap Bostancı Tuluk hocalardan Tezhip eğitimi aldı ve 2008 yılında T.C. Kültür Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Tezhip kursunu başarıyla bitirdi. 2007-2015 yılları arasında, Hattat Gürkan Pehlivan'dan sülüs ve nesih yazılarının meşkini tamamladı. 2009-2011 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Osman Kehri'den Temel Sanat Eğitimi, Hülya Korkmaz'dan da Bilimsel Bitki İllüstrasyonu dersleri alan Geçtan, yaklaşık dört yıl Emel Türkmen'den tezhip dersleri aldı. Çeşitli kişisel ve karma sergilere katılan, farklı koleksiyonlarda eseri bulunan Geçtan, Mart 2017'den itibaren Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde tezhip eğitimine devam etmektedir.





Eserin Adı: "Fatiha Suresi"  
Sanatçı Adı: Emine Geçtan  
Hat: Emine Geçtan  
Eserin Ebadı: 52x67 cm



Eserin Adı: "Zümrüd-ü Anka"  
Sanatçı Adı: Emine Örnek  
Eserin Ebadı: 100x70 cm



### Emine Örnek

1985 yılında Bolu'da doğdu. 2003 yılında Bolu Anadolu İmam Hatip Lisesinden, 2012 yılında Anadolu Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 2008-2010 yılları arasında Şifa Toptaş'tan aldığı tezhip derslerine Emel Türkmen ile son 2 senedir devam etmektedir.



Eserin Adı: "Harem-i Şerif de Gece"

Sanatçı Adı: Emine Solak

Eserin Ebadi: 110x78 cm

### Emine Solak

Sanat çalışmalarına 2005 yılında Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Caferiye Medresesi'nde Ayla Makas'tan aldığı ebru sanatı eğitimiyle başladı. Daha sonra ebru sanatı eğitimine Fuad Başar'la devam etmiş ve 2007 senesinde hocasından bu sanatının icrası ve eğitimi hususunda icâzetini almıştır. TBMM Genel Sekreterliği Milli Saraylar Daire Başkanlığı Eğitim Merkezi Yıldız Sarayı Şale Köşkü'nde Nilüfer Kurfeyz ve Selim Sağlam'la başladığı tezhib sanatı eğitimine 8 yıldır hocası Emel Türkmen'le devam etmektedir. Ayrıca 2016 senesinde Mafirat Onat'la başladığı minyatür derslerine de hâlen devam etmektedir. 2007/2014 yılları arasında 7 sene Birlik Vakfı'nda ebrû dersleri vermiş, 2008/2015 yılları arasında 7 sene İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları'nda ebru sanatı usta öğreticiliği yapmıştır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi sponsorluğunda Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın düzenlediği İstanbul'u klasik sanatlarla anlatan 100 eserden müteşekkil "İstanbul'un Yüzü" projesine "Eminönü Yeni Cami" isimli eseri ile seçilerek projenin 5 ebru eserinden biri olmuştur. Özel bir televizyon kanalı için ebru derslerini ihtiva eden 20 bölümlük bir kuşak programı hazırlayıp sunmuştur. Talebeleriyle birlikte düzenlediği sergiler dışında pek çok karma sergiye iştirak etmiş, pek çok yayında eserleri yayınlanmıştır. Yurt içi ve yurt dışında pek çok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, 2008 yılında kurduğu Üsküdar'daki özel çalışma mekanı Nûn Sanat Atölyesi'nde ebru dersleri vermeye ve kişisel çalışmalarına devam etmektedir.



Eserin Adı: "Hilye-i Şerif"  
Sanatçı Adı: Emine Solak  
Hat: Anas Shami  
Eserin Ebadı: 102x80 cm



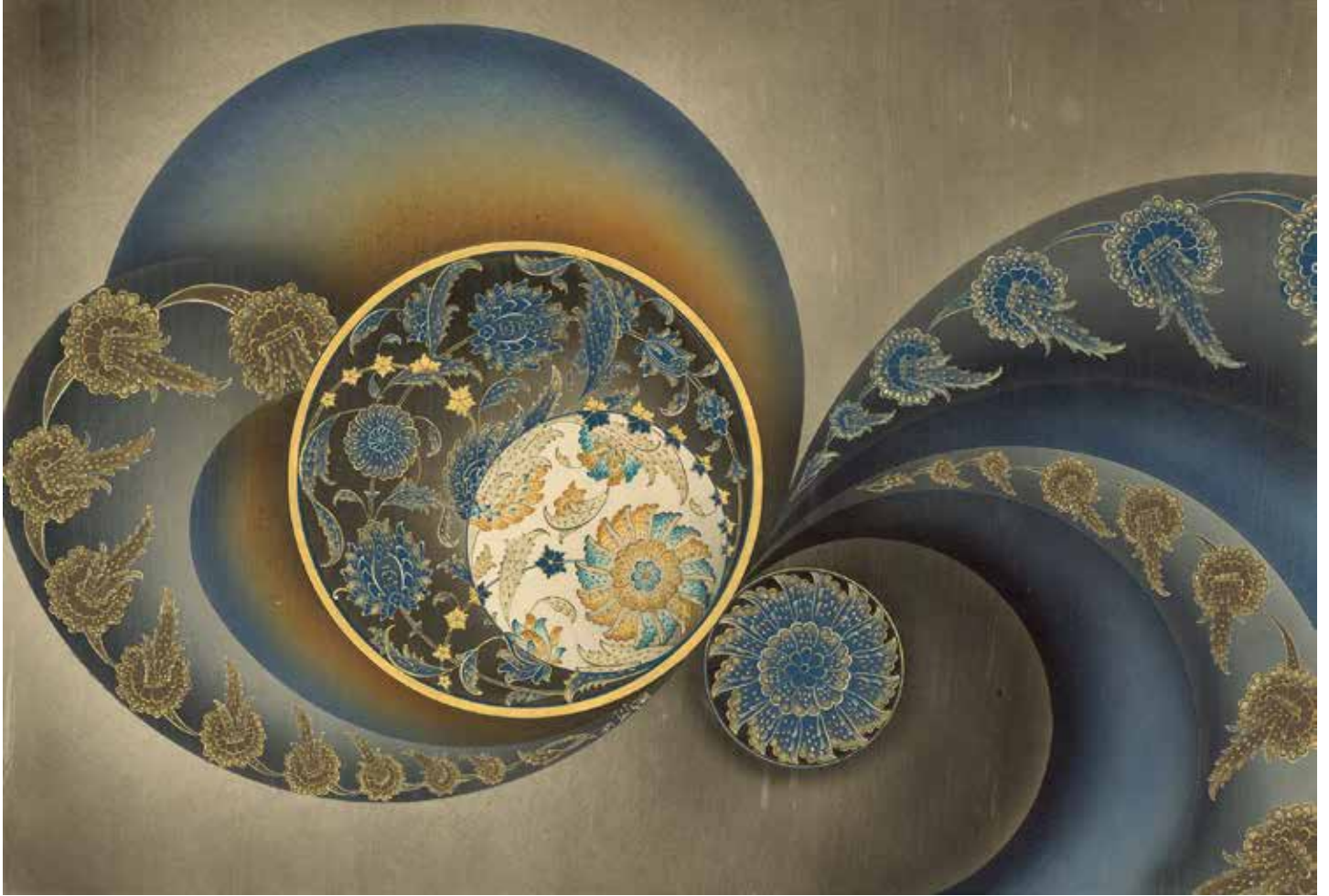




Eserin Adı: "Serlevha" Fâtiha Suresi  
Sanatçı Adı: Emine Solak  
Hat: Aydın Kızılyar  
Eserin Ebadı: 80x67 cm



Eserin Adı: "Cilve-i İcaz"  
Sanatçı Adı: Esra Arman  
Eserin Ebadi: 64x82 cm

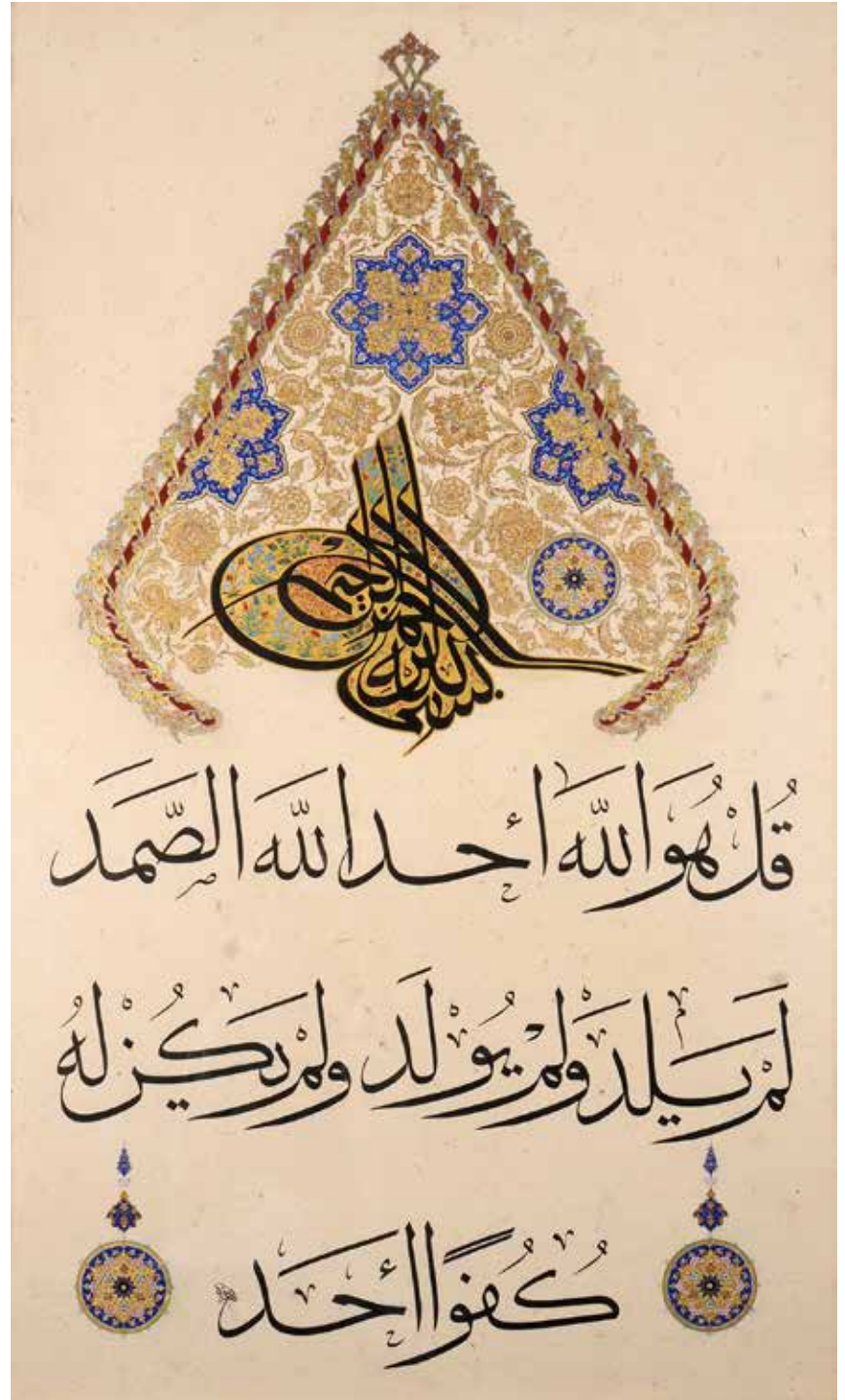


### Esra Arman

1986 yılında İstanbul'da doğmuştur. İlk ve orta öğretimini Kırımlı Aslanbey İlköğretim de okulunda, lise eğitimini Eyüp Anadolu İmam Hatip Lisesinde almıştır. İstanbulun Fatih ilçesinde ikamet etmektedir. Tezhip sanatına İsmek'te Hanifi Dursun'un yanında başlayıp belli bir süre eğitim görmüştür. Şimdi Hüseyin-Emel Türkmen sanat atölyesinde 1 yıldır tezhip eğitimini devam ettirmektedir.



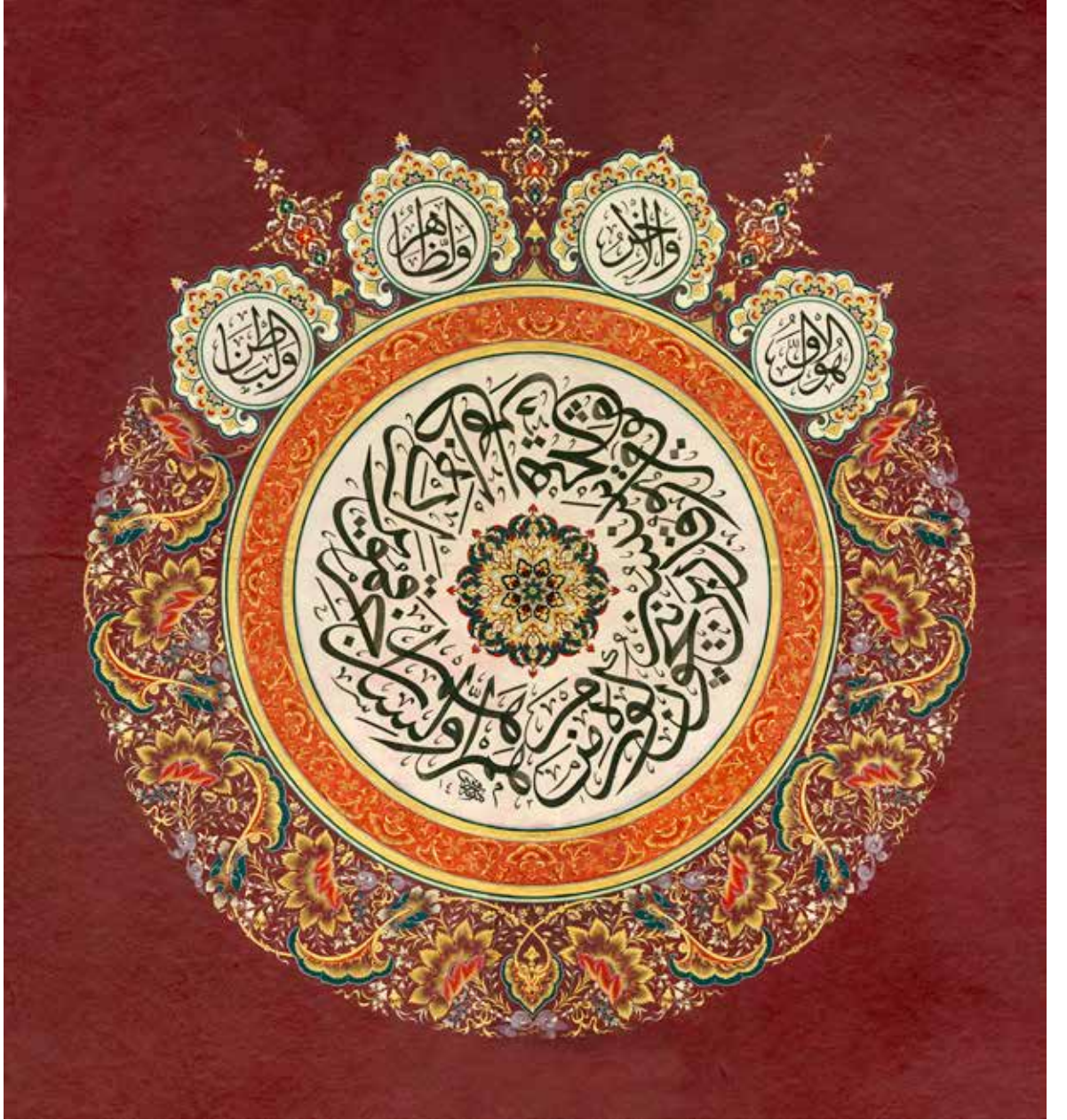
Eserin Adı: "İhlas Suresi"  
Sanatçı Adı: Esra Öztürk  
Hat: Ayman Hassan Abdullah  
Eserin Ebadi: 111x72 cm



### Esra Öztürk

Esra Öztürk 1983 yılında İstanbul'da doğdu. Üsküdar İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. Tezhip eğitimine 2003 yılında başladı. 2007'den itibaren eğitimini Emel Türkmen'den aldığı derslerde devam ettirdi. 7 Yıl Hüseyin ve Emel Türkmen Sanat Evi'nde aldığı eğitimini icazet levhasını çalışarak devam ettirmektedir. 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmasında sergileme ödülü bulunan sanatçı, bir çok karma sergiye katılmış ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Eserin Adı: Hadid Suresi 3., Şiir: Yunus Emre  
Sanatçı Adı: Esra Öztürk  
Hat: Ferhat Kurlu  
Eserin Ebadı: 91x84 cm





Eserin Adı: "Vukuf-i Zamani"  
Sanatçı Adı: Esra Öztürk  
Pirinç Şebeke İşçiliği: Enis Türk  
Eserin Ebadı: 97x99 cm



Eserin Adı: "Tuğra Besmele-i Şerif", "Ayet-el Kürsî"

Sanatçı Adı: Esra Sönmezışık

Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen

Ebru: Hatice Ünal

Eserin Ebadi: 76x98 cm



### Esra Öztürk

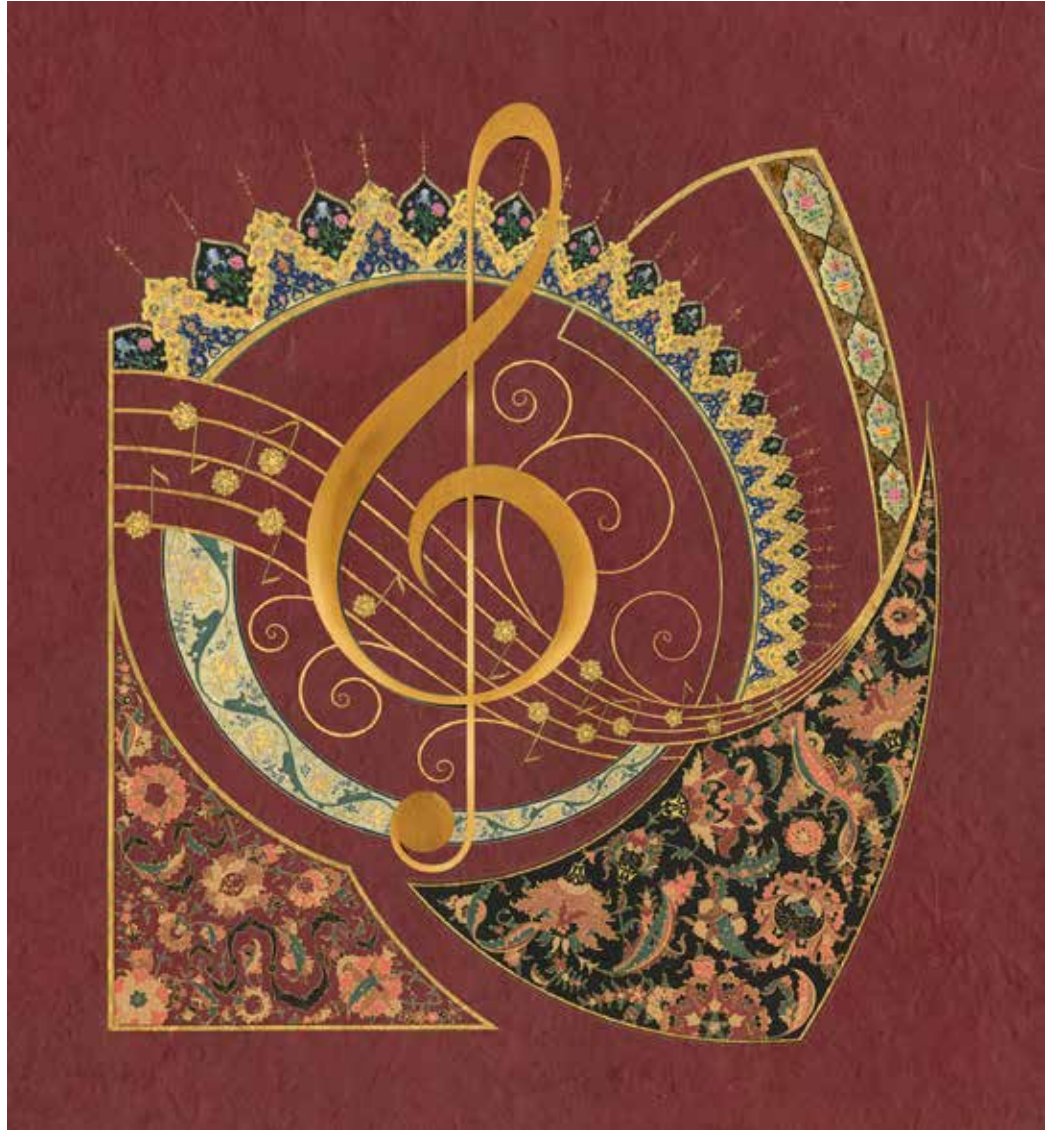
1981 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Sultan Selim Geleneksel Türk Sanatları Meslek Lisesi Klasik Cilt Bölümünden mezun oldu. 1998'de Kocaeli Derbent Üniversitesi Turizm Rehberliği bölümünü kazandı. 1999-2000 yılları arasında yayın evlerinde operatörlük yaptı. 2001'de Fatih Belediyesi Meslek Edindirme kurslarında Biçki Dikiş ve Mefruşat dersleri aldı. Eğitimine ablası Emel Türkmen'den tezhib dersleri alarak devam etti. Kısa bir süre ara verdikten sonra 2010 yılında eğitimine kaldığı yerden devam etti. Emel Türkmen'in kurduğu Altından Haleler Grubu'nun üyelerinden biri olarak Aşk-ı Yunus sergisine katıldı. İki çocuk annesidir.



Eserin Adı: "Sükut Makamı"  
Sanatçı Adı: F.Esra Yeniuyurt Öztürk  
Eserin Ebadı: 92x87 cm

### F. Esra Yeniuyurt Öztürk

1981 yılında İstanbul'da doğdu. Eyüp Anadolu İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. 2002 yılında Fatih Belediyesi Edirnekapı Mihrimah Sultan Cami Külliyesinde Emel Türkmen ile başladığı Tezhip eğitimini, 2006 yılından itibaren İsmekte devam ederek hocasının oluşturduğu 'Altından Haleler' grubunun üyesi olarak 2008 yılında merasim eşliğinde aldığı icazetname ile tamamlamıştır. 2009 yılında, '2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul' kapsamında İsmek'te düzenlenen Türk İslam Sanatları Branş yarışmasında tezhip dalında 1.lik ödülü almıştır. 2009 yılında Kültür Bakanlığı 15. Türk Süsleme Sanatları yarışmasında başarı ödülü almaya hak kazanmıştır. 2010 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfının, İstanbul 2010 Kültür Başkenti Ajansı etkinlikleri kapsamında yürüttüğü, Klasik Türk sanatlarında 15 Sergi 15 Seminer Projesinin 11. ayağı olan Emel Türkmen ve Altından Haleler grubunun eserlerinden oluşan 'Aşk-ı Yunus' tezhip sergisi projesine katılmıştır. 2011 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfının düzenlediği 'İstanbul'un Yüzü' projesinde, Şehzadebaşı Cami konulu eseri tezhip dalında koleksiyona seçilmiştir. Hâlen çalışmalarına devam eden müzehhibenin özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır.

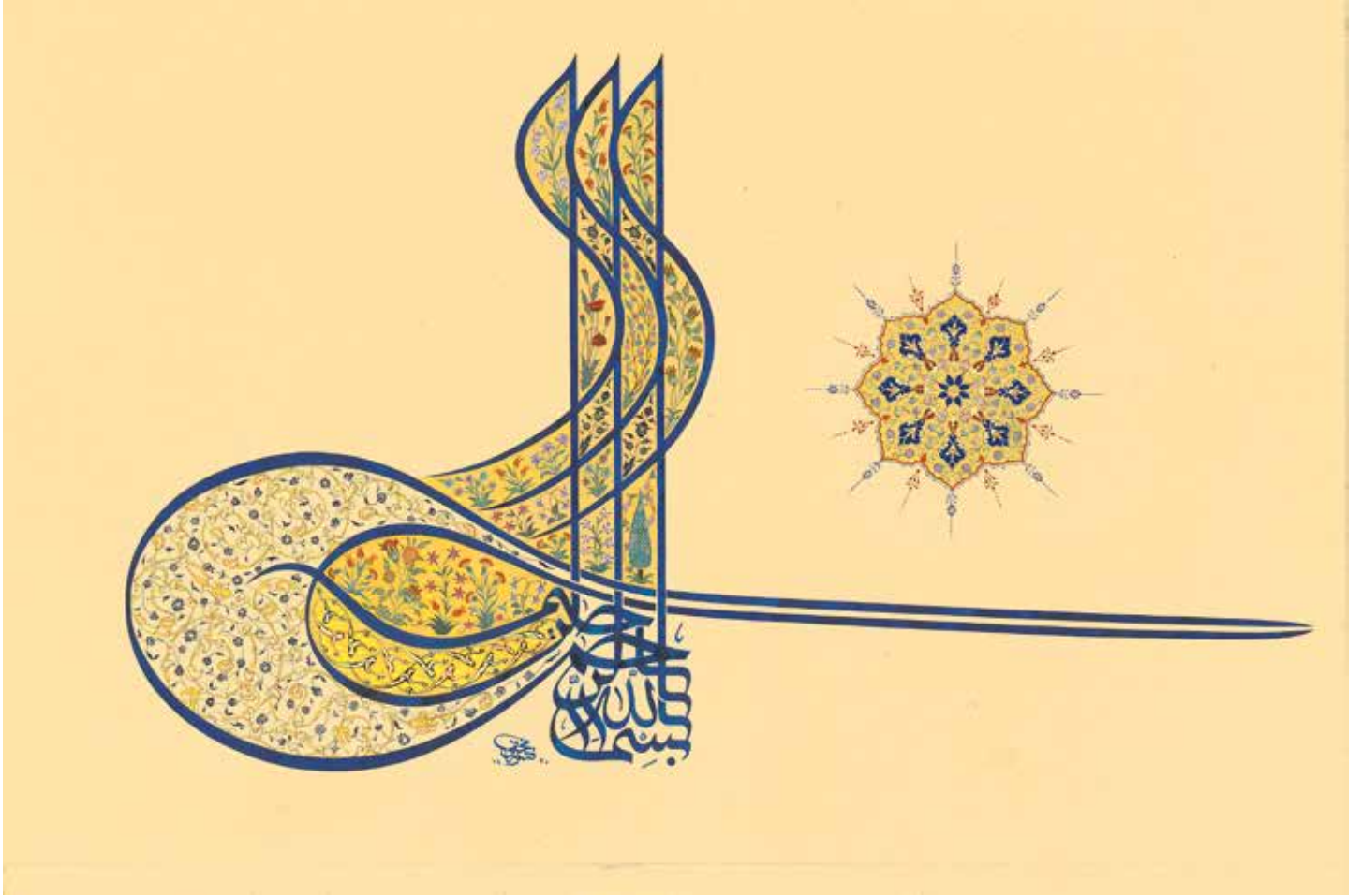


Eserin Adı: Tuğra "Besmel-i Şerif"

Sanatçı Adı: Fatma Aydın

Hat: Gürkan Pehlivan

Eserin Ebadı: 53x65 cm



### Fatma Aydın

1974 yılında Konya'da doğdu. 1997 yılında İstanbul'a yerleşti. 2007 yılında Müzehhibe Emel Türkmen'le tezhip derslerine başladı. Hatice Ünal'dan bir dönem minyatür dersleri aldı. Klasik Türk Sanatları Vakfı "İstanbul'un yüzü" projesi "Piyale Paşa Camii" konulu çalışmasıyla tezhip dalında koleksiyona seçildi. Hâlen Hüseyin & Emel Türkmen Sanatevi'nde İcazet hilyesini tezhiplemekte ve eğitimine devam etmektedir. Anadolu Üniversitesi Halkla ilişkiler ve tanıtım bölümüne devam etmekte olup evli ve iki çocuk annesidir.





Eserin Adı: "Muhammed"

Sanatçı Adı: Fatma Aydın

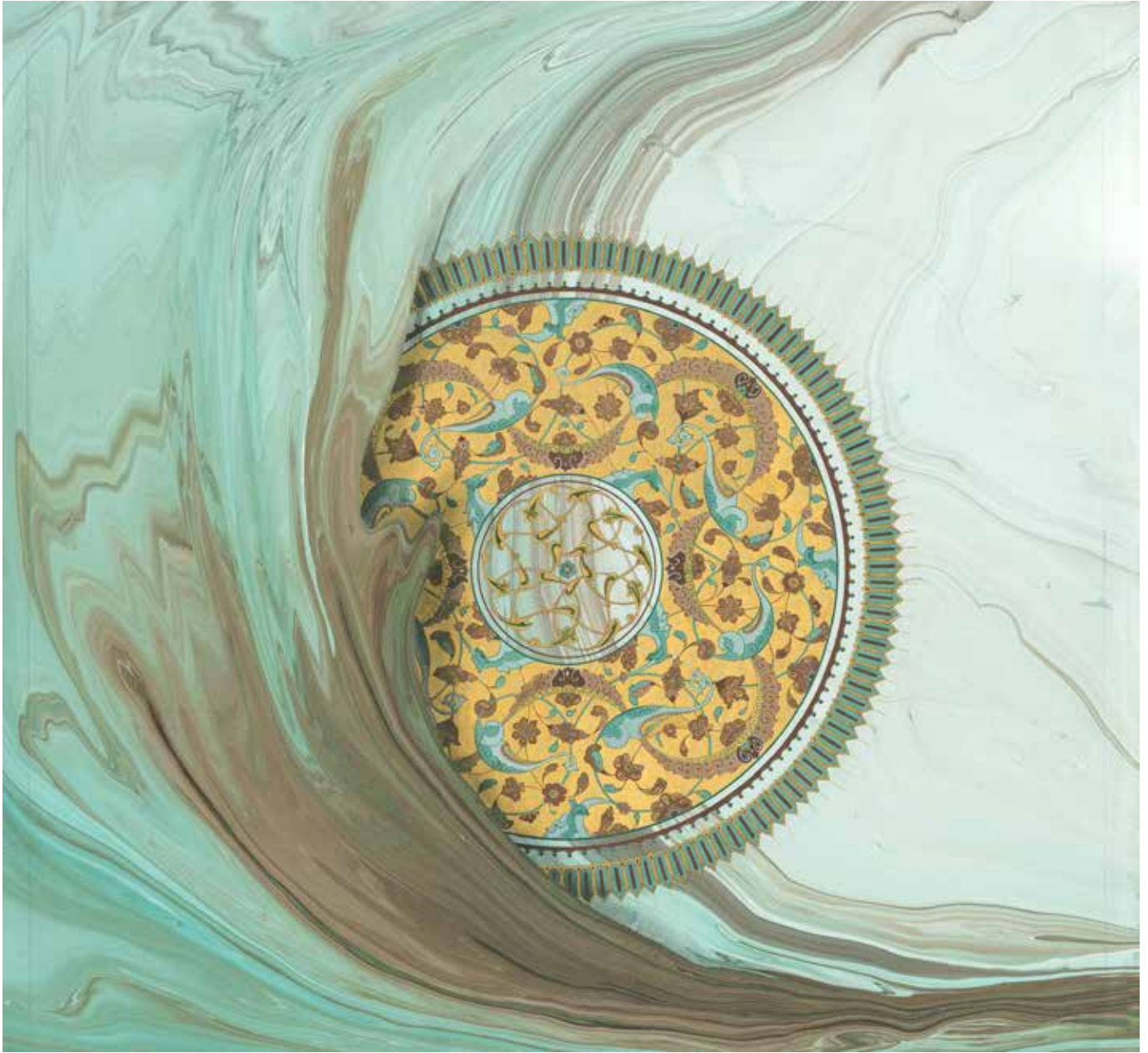
Hat: Gürkan Hüseyin Hüsnü Türkmen

Eserin Ebadı: 63x63 cm

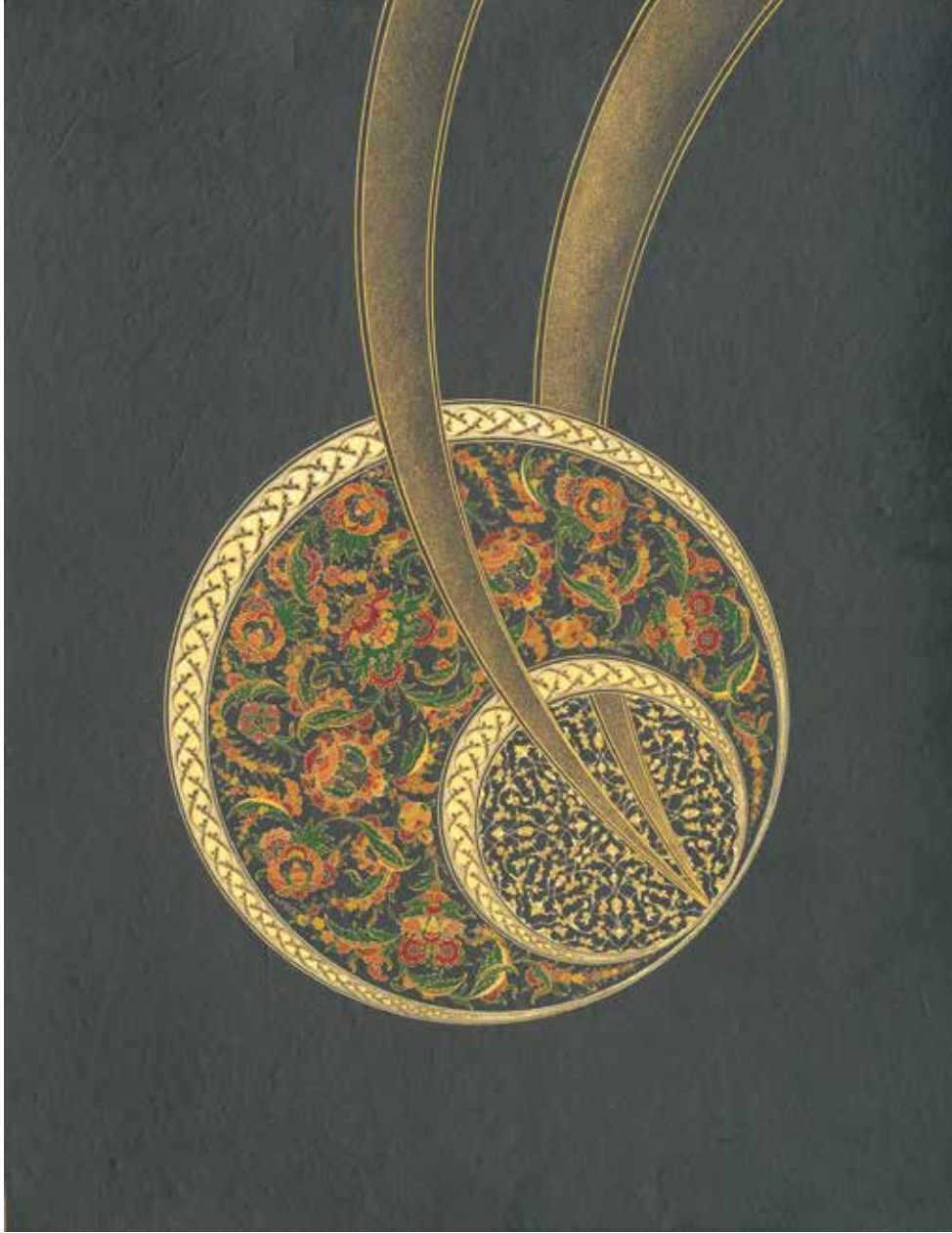




Eserin Adı: "Babanakkaş"  
Sanatçı Adı: Fatma Aydın  
Ebru: Hatice Ünal  
Eserin Ebadı: 74x74 cm



Eserin Adı: "Nur-u Alem"  
Sanatçı Adı: Fatma Aydın  
Eserin Ebadı: 88x72 cm

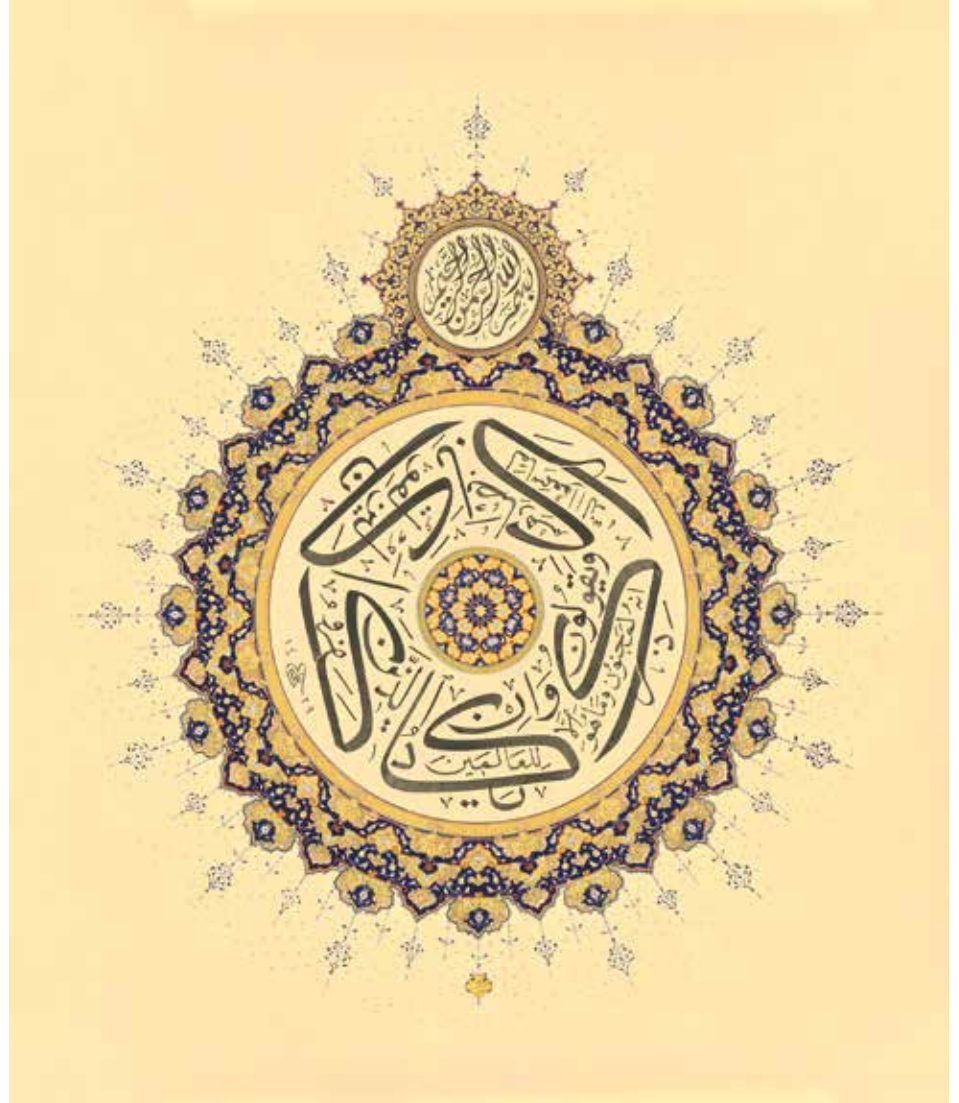




Eserin Adı: Kalem Suresi 51, 52  
Sanatçı Adı: Figen Tekiner  
Hat: Ali Hüsrevoğlu  
Eserin Ebadi: 65x59 cm

### Figen Tekiner

İstanbul'da doğdu. 2000 yılında Emel Türkmen'den tezhip dersleri almaya başlayarak 2005 yılında tezhip icazetini aldı. 2008 yılında Orhan Dağlı ile minyatür ve çiçek ressamlığı derslerine başladı. 2010 yılında tezhip ve minyatür icra dalında T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Türk Süsleme Sanatları Sanatkarı Tanıtma Kartı'nı aldı. 2006 yılında İsmek'in düzenlediği "Gül" konulu yarışmada üçüncülük 2007 yılında İsmek'in düzenlediği "Mevlana" konulu yarışmada üçüncülük, 2008 yılı Al- Burda yarışmasında halkar dalında beşincilik, 2008 yılı İsmek yarışmasında birincilik aldı. 2016 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünden, Fatih Mehmed Ağa Külliyesi'ni mukayeseli dönem özellikleri, yerleşim planı, mimari ve tezyini özellikleri açısından incelediği bitirme teziyle mezun oldu. Aynı yıl; Fatih, Kazasker İvaz Efendi Camii restorasyonu kapsamında, yapılan araştırmalar sonucu elde edilen bulgular ve 1940'lı yıllara ait fotoğraflardan yararlanarak caminin kubbe, kubbe kasmağı, pandantif tezyini ve diğer iç tezyinatını aslına uygun olarak yeniden hazırladı; bu desenler, caminin restorasyonunda kalemişi olarak uygulandı. 2017 yılında Saadet Gazi'den kağıt konservasyonu ve restorasyonu dersleri almaya başladı. İstanbul, Fatih'deki atölyesinde tezhip, minyatür ve çiçek ressamlığı çalışmalarına devam ederek yeni eserler üretmenin yanı sıra tezhip dersleri vererek öğrenci de yetiştirmektedir.



Eserin Adı: "Karamemi"  
Sanatçı Adı: Gülcan Aydın  
Eserin Ebadı: 43x43 cm

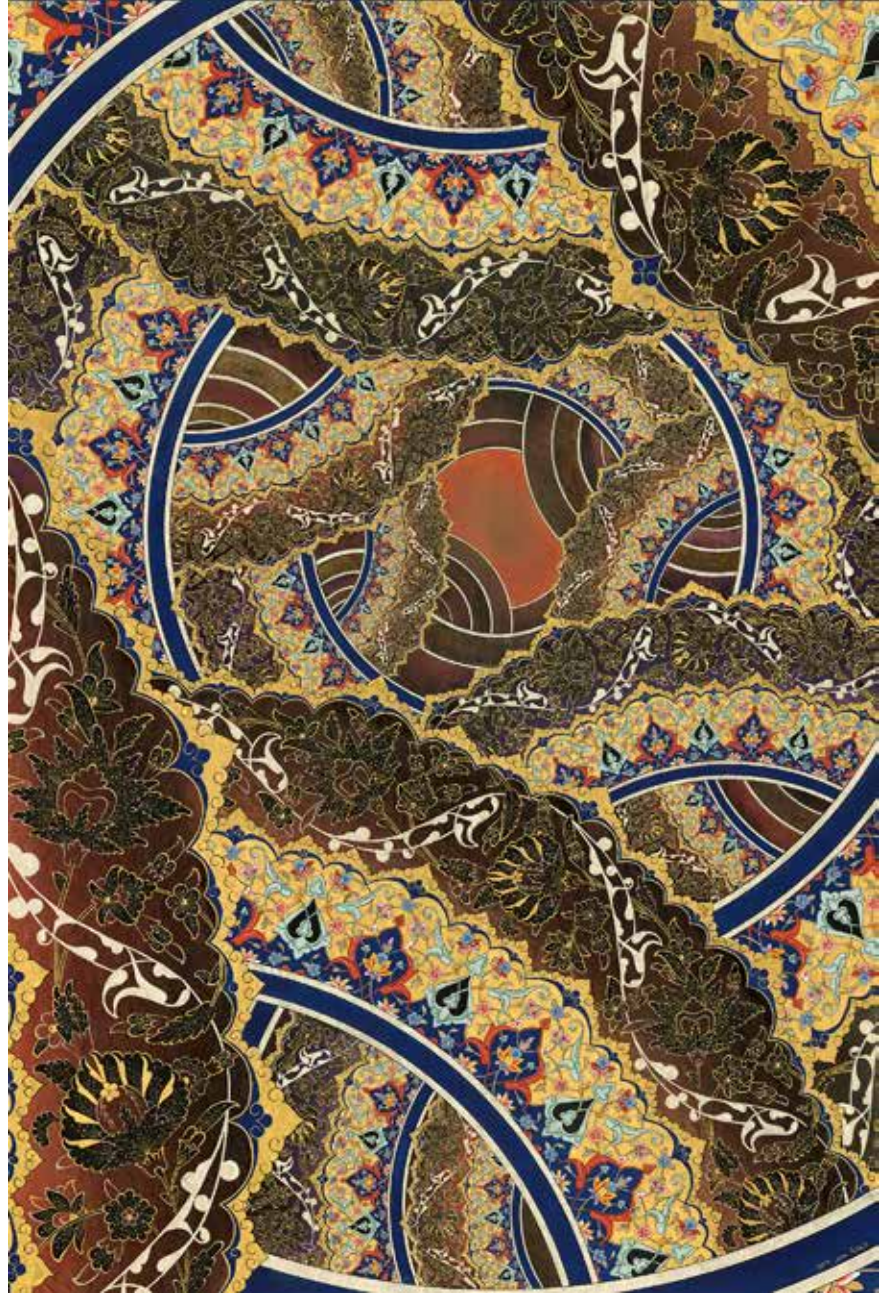


### Gülcan Aydın

30/06/1983 yılında Düzce'de dünyaya geldi. İlk, orta ve lise eğitiminden sonra Düzce Üniversitesi Kaynaşlı Meslek Yüksek Okulu/Geleneksel El Sanatları Bölümünü kazandı. Yüksek öğrenim ile tanıştığı geleneksel sanatlar üzerine Düzce'li Ebru ve Kafkas Süzlemeciliği sanatçısı İbrahim Sami Özen'den ebru ve temel sanat eğitimi ile birlikte ebru icazeti aldı. Halk eğitim müdürlüğüne bağlı olarak Kaynaşlı Meslek Yüksek Okulu ve Kyk Kız öğrenci yurtlarında ebru eğitimleri verdi. Düzce ve Bolu'da ebru dalında birçok sergiye katıldı. Evli ve bir çocuk annesidir. 1 yıldır Düzce'den her hafta İstanbul'a gelerek Hüseyin/Emel Türkmen Sanat Evi'nde tezhip eğitimi almakta olup Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Geleneksel El Sanatları üzerine lisans tamamlama eğitimi almaya devam etmektedir.



Eserin Adı: "Dem-i devran (Devir Zamanı)"  
Sanatçı Adı: Hacer Çakmaktaş  
Eserin Ebadi: 110x90 cm



### Hacer Çakmaktaş

1987 yılında İstanbul'da doğdu. Hafızlık ve gramer arapça eğitimlerini tamamladıktan sonra Tezhip çalışmalarına başladı. 2016 yılında "Bugünün Gençleri Yarının Ustaları" sergisine katılan Çakmaktaş, Emel Türkmen'den iki yıl boyunca aldığı tezhip eğitimlerine Emel-Hüseyin Türkmen Sanat Evinde devam etmektedir.

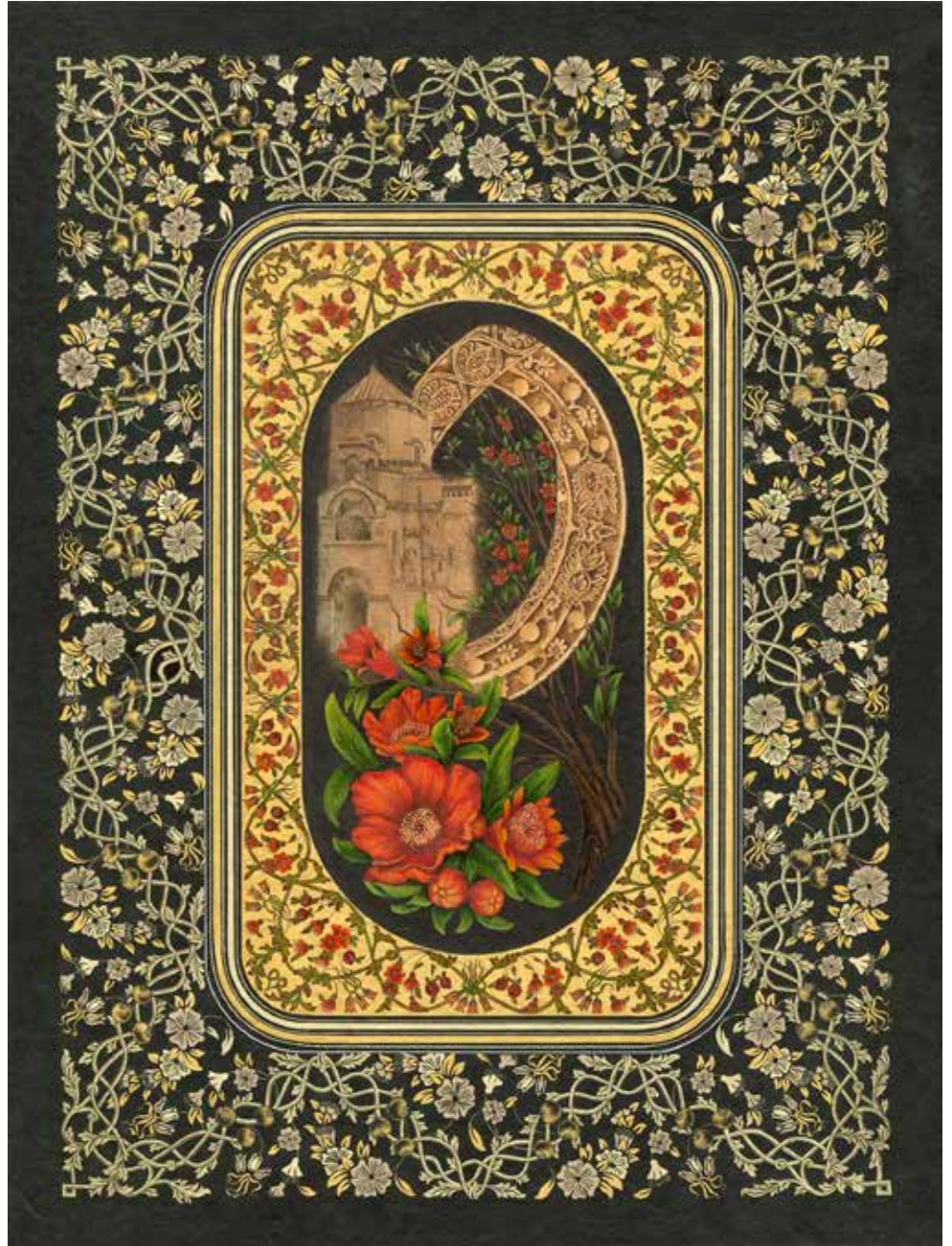
Eserin Adı: Tevbe suresi 40  
Sanatçı Adı: Hacer Çakmaktaş  
Hat: Aydın Kızılyar  
Eserin Ebadı: 51x60 cm







Eserin Adı: "Nar-ın Sırrı"  
Sanatçı Adı: Hale Arvas  
Eserin Ebadi: 83x67 cm



### Hale Arvas

1966 yılında Ankara'da doğdu. 1984 yılında Eskişehir İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. Evli ve iki çocuk annesi olan Hale Arvas 2006-2009 yılları arasında Avcılar Merkez İsmek'de tezhip eğitimi aldı. Yine bu yıllar arasında Orhan Dağlı'dan Fatih Yavuz Selim İsmek'de bir buçuk yıl minyatür dersleri gördü. Emel Türkmen ile başladığı tezhip eğitimine Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde dört buçuk yıldır devam etmektedir.

Eserin Adı: "İhlamur Kasrı"  
Sanatçı Adı: Hale Arvas  
Eserin Ebadı: 60x49 cm





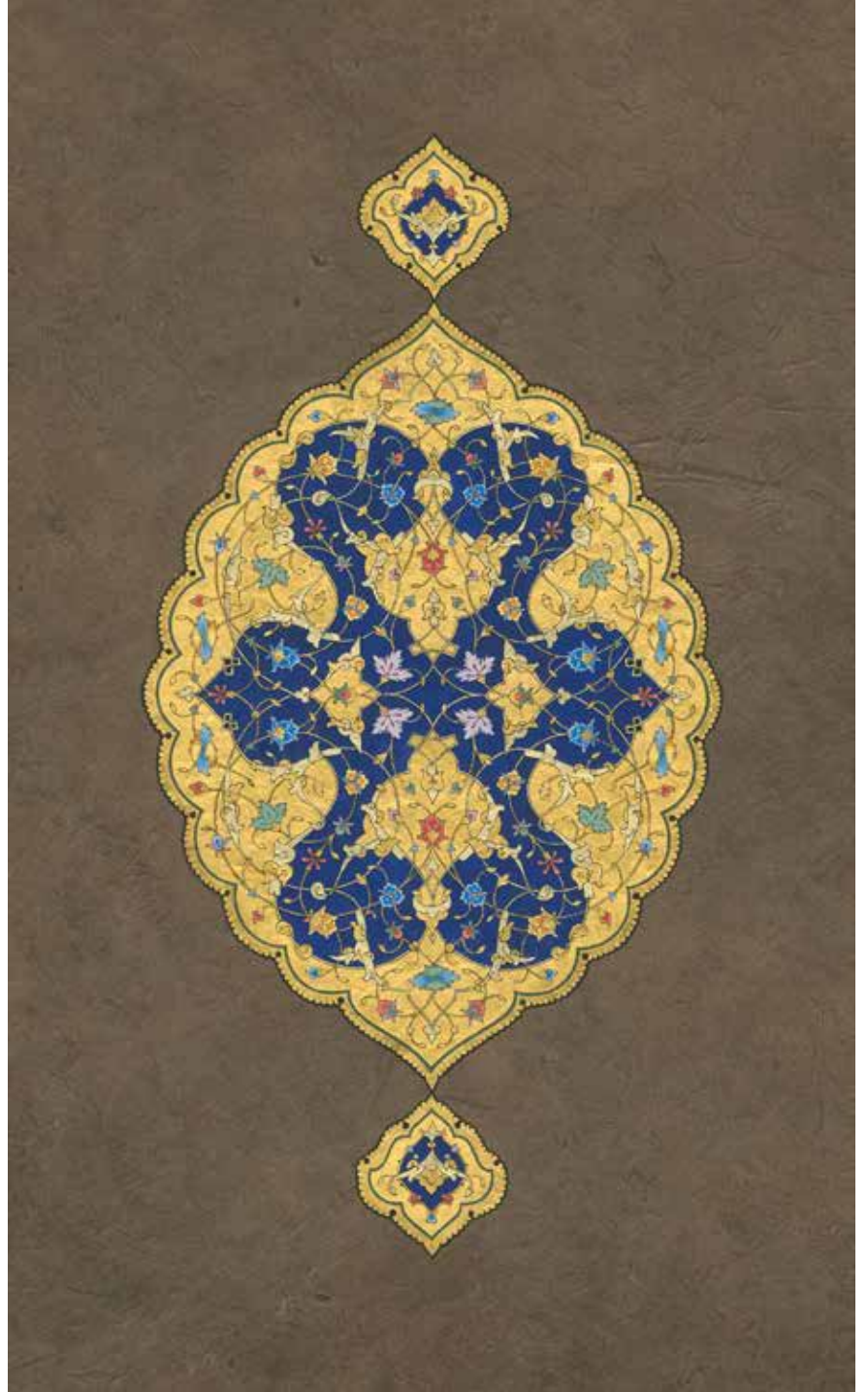
Eserin Adı: "Serlevha"  
Sanatçı Adı: Hasene Kalkan Ünlü  
Eserin Ebadı: 80x65 cm

### Hasene Kalkan Ünlü

1979 İstanbul doğumlu. 2010 Anadolu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. 2000-2003 yılları arasında İstanbul Belediyesi Meslek Edindirme Kursları (İsmek)'nda çini dersi aldı. 2002-2003 Mihrimah Sultan Güzel Sanatlar Atölyesi'nde tasarım eğitimi gördü. 2004-2005'te Turing'de tezhip eğitimi aldı. 2005-2006'da Kütahya çinisi üzerine özel bir koleksiyon çalışması gerçekleştirdi. Bu çalışmalarını iki arkadaşıyla birlikte IRCICA'da "Kütahya Çinisinin 400 Yılı" başlıklı sergiyle beğeniye sundu. Emel Türkmen'le Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda başladığı tezhip derslerine 7 yıl devam etmiş olup İcazet Hilyesini tezhiplemektedir. Hâlen Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde eğitimine devam etmektedir.



Eserin Adı: "Tebriz"  
Sanatçı Adı: İlknur Azak  
Eserin Ebadi: 63x53 cm



### İlknur Azak

1981 yılında İstanbul'da doğmuştur. A.Ü. Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunudur. Birlik Vakfında başlamış olduğu tezhip eğitimine Emel Türkmen ile Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde 8 yıl devam etmiş olup İcazet hilyesini tezhiplmekte ve eğitimine devam etmektedir. İstanbul Büyükşehir Belediyesinin 2009 yılında düzenlemiş olduğu 'İSMEK 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti' konulu branş yarışmasında 3. lük ödülü almıştır. Bir çok karma sergiye katılmış olup hâlen çalışmalarına devam etmektedir.



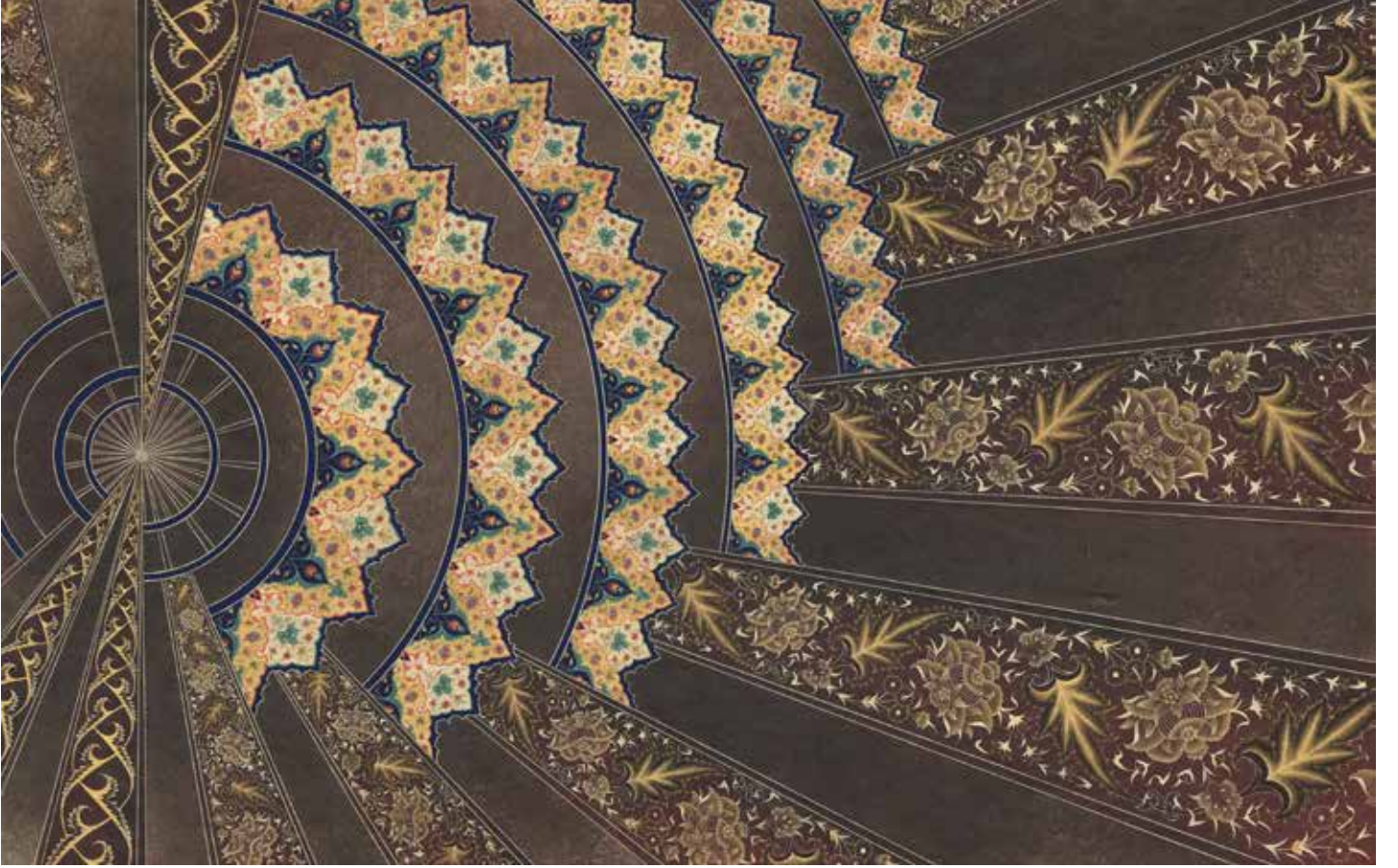
Eserin Adı: "Envaru'ş-Şimal"  
Sanatçı Adı: İlknur Azak  
Eserin Ebadı: 106x71 cm



Eserin Adı: "Hüsn-ü Mücerred"

Sanatçı Adı: Kevser Çetin

Eserin Ebadı: 96x130 cm



### **Kevser Çetin**

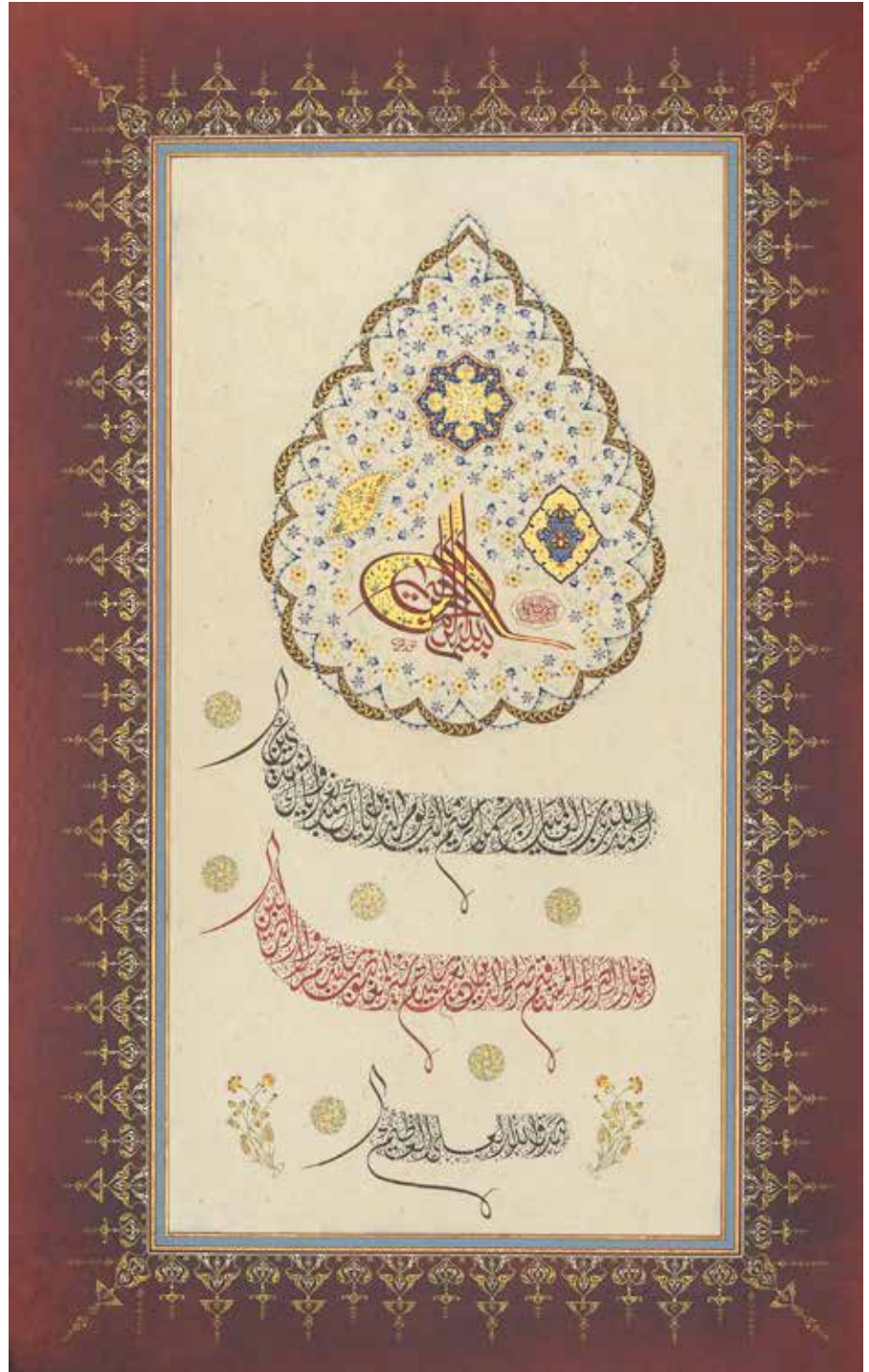
1974 senesinde Konya ilinin Ilgın ilçesinde doğdu. 2001 yılında Fatih Belediyesi Edirnekapı Mihrimah Sultan Camii Külliyesinde müzehhibe Emel TÜRKMEN ile başladığı tezhip eğitimini, 2006 yılından itibaren Emel Türkmen Atölyesinde devam etti. Emel TÜRKMEN'in kurduğu "ALTINDAN HALELER" grubuna katıldı ve bu grupla birlikte 2008 yılında tezhip icazetini alarak eğitimini tamamladı. Özel koleksiyonlarda birçok eseri bulunmaktadır. Hâlen tezhip çalışmalarına devam eden müzehhibe yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır.



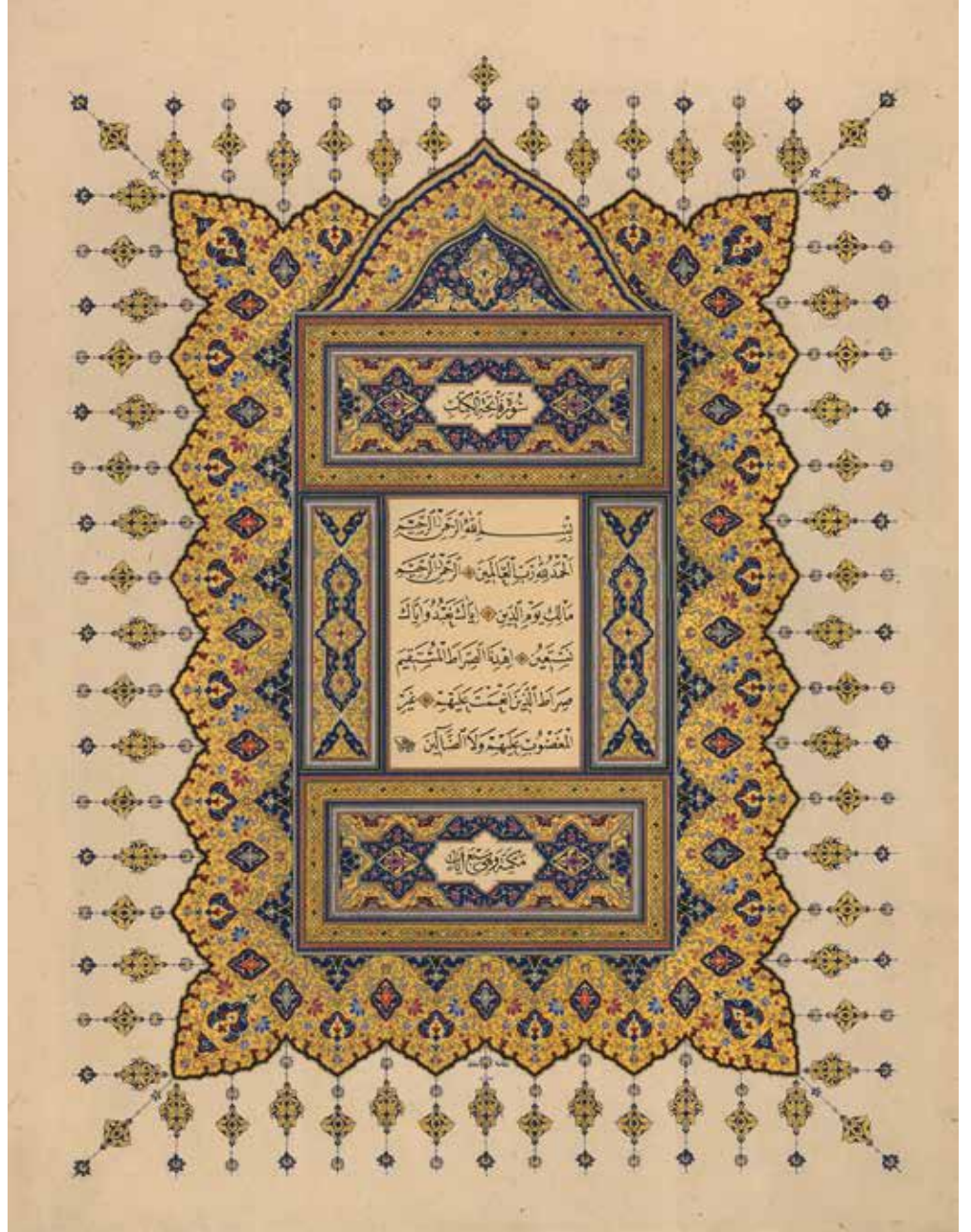
Eserin Adı: "Ferman", "Fatiha Suresi"  
Sanatçı Adı: Melek Akar  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 139x93 cm

### Melek Akar

1983 yılında Üsküdar'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde eğitime devam etmektedir. Harun Yılmaz'dan 2007-2008 yıllarında tezhip, Üsküdar Temel Türk İslam Sanatları Merkezinde Hüseyin Hüsnü Türkmen'den rika ve divanî, Dr. Zehra Öztürk'den osmanlıca dersleri aldı. Klasik Türk Sanatları Vakfında Emel Türkmen'le başladığı tezhip eğitimini dört yılda tamamlayan Akar, Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde tezhip eğitimine devam etmekte, icâzet hilyesini tezhiplenmektedir. Çeşitli yayınları olan Akar'ın eserleri birçok sergide yer aldı. Akar'ın 2013 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmasında başarı ödülü ile 2016 yılında yapılan Geleceğin Ustaları Yarışması'nda üçüncülük ödülü bulunmaktadır.



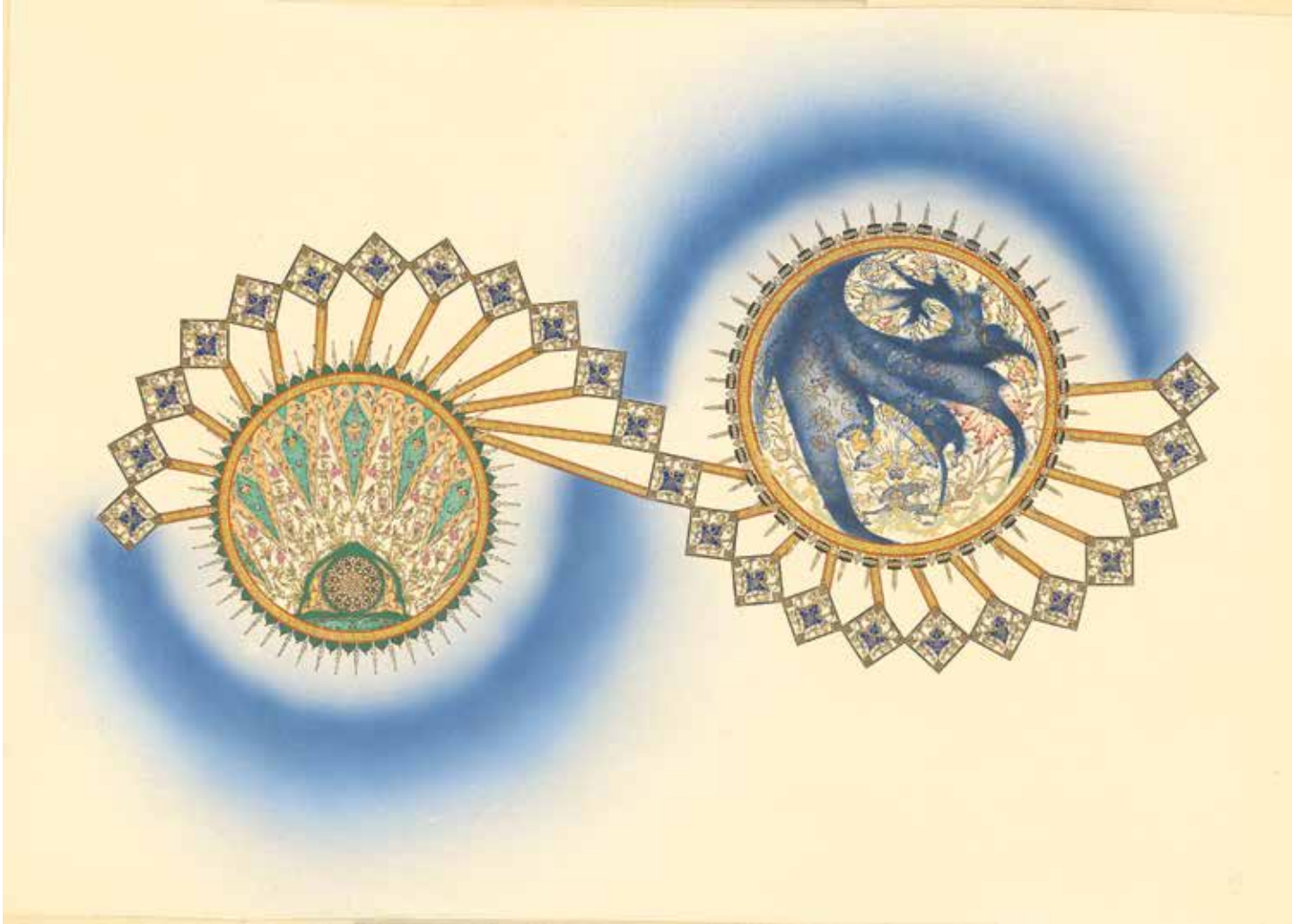
Eserin Adı: "Serlevha", Fatiha Suresi  
Sanatçı Adı: Melek Akar  
Hat: Cuma Hamahir  
Eserin Ebadı: 79x66 cm







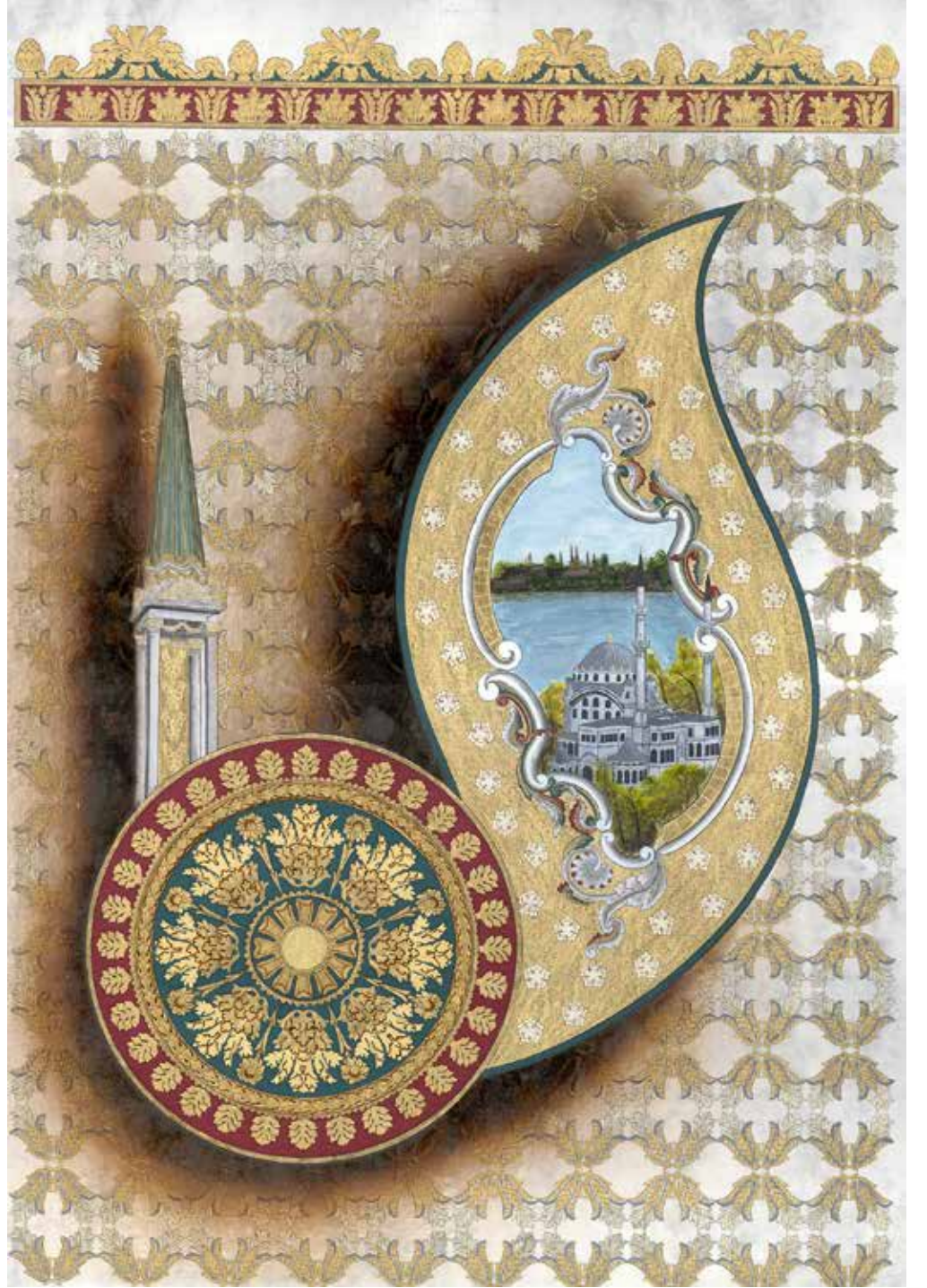
Eserin Adı: "Hicret"  
Sanatçı Adı: Meliha Yekeler  
Eserin Ebadi: 80x110 cm



### **Meliha Yekeler**

Çorum doğumlu olup İlahiyat Fakültesi mezunudur. Emel Türkmen Hanımefendi'yle başladığı tezhip eğitimine yedi yıldır devam etmekte olup icazet hilyesini tezhiplenmektedir.

Eserin Adı: Nusretiye Cami  
Sanatçı Adı: Melek Akar  
Eserin Ebadı: 45x35 cm





Eserin Adı: "Nar-ı İstanbul"  
Sanatçı Adı: Meral Uztetik  
Eserin Ebadı: 85x68 cm



### **Meral Uztetik**

1979 yılında Siirt'te doğdu. 2000 yılında Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Koçav ve İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi'nde Nazlı Durmuşoğlu ile başladığı 3 yıl devam ettiği tezhip derslerine Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde 1 yıldır tezhip eğitimine devam etmektedir.

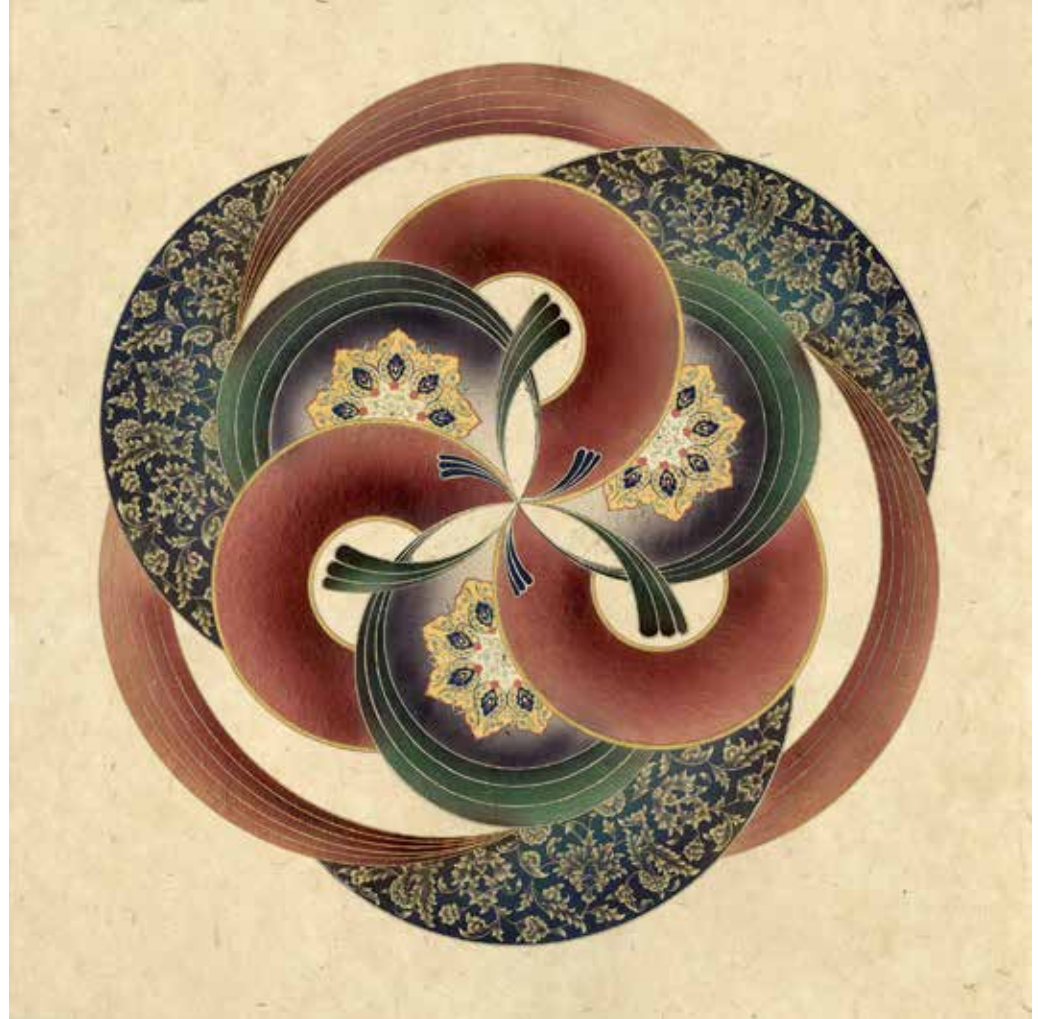
Eserin Adı: "Semazen"

Sanatçı Adı: Musine Kuru

Eserin Ebadi: 80x80 cm

### Musine Kuru

1975 Mayıs ayında Antalya'da doğdu. Küçük yaşta ailele Almanya'ya gitti. Anaokulu, ilkokulu, lise ve yüksek öğrenimini Almanya'da tamamladı. Evlilik nedeni ile 1995 yılında tekrar Antalya'ya geldi. O yıldan beri Antalya'da yaşamaktadır. 2005 yılında tezhip sanatı ile tanıştı. Hatice Öztürk'ten 1 sene özel ders aldı. 2007 yılında Asmek'te Hülya Bilici ile 3 yıl derslere devam etti. Bu arada hat derslerine de başladı. 2010 yılında Azize Kahraman Halk Eğitim Merkezinde 4 yıl Zülbiye Polat ile tezhip, minyatür ve kat'ı dallarında çalıştı. 2014 yılında Erdem Beyazıt Kültür Merkezi'nde workshop ile tezhip sanatını tanıttı. 2015'te Cezayir'de Tezhip ve Minyatür Festivaline davet edildi. Türkiye'yi temsilen Tezhip Sanatı dalında 3 çalışması ile yarışmaya katıldı. Bu festivalde jüri üyeliği teklifi alarak levhasını yarışmadan çekip, jüri üyeliği yaptı. 2015'te Azize Kahraman Halk Eğitim Merkezinde usta öğretici olarak görev almaya başladı. Hâlen devam etmektedir. 2017'de Antalya Vip, TV Deryaca programında öğrencilerine Tezhip sanatını tanıttı. Tezhip sanatında kullanacağını düşünerek Autocad ve 3-DMax kurslarına da başladı. Kaligrafi ve Hat sanatını da ilgi duyarak ara ara devam etmektedir. Bir yıldan beri Emel Türkmen'den, Antalya'dan İstanbul'a her hafta gelerek Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde tezhip dersleri almaktadır. Evli ve 3 çocuk annesidir.





Eserin Adı: "Leyl-i Cevher"  
Sanatçı Adı: Nagihan Çilekçi Zan  
Eserin Ebadi: 71x66 cm

### **Nagihan Çilekçi Zan**

1976 yılında İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Tarih bölümü 3. Sınıf öğrencisi olan Zan, 2000 yılında Mehmet Özçay'dan hat derslerine başladı. 2002 yılında Arda Çakmak'ın yanında başladığı tezhip derslerine 2012 yılında Asiye Kafalier ile devam ederek Klasik Türk Sanatları Vakfını tamamladı. Emel Türkmen'den bir buçuk yıldır aldığı tezhip eğitimine Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde devam etmektedir. Eserlerini klasik anlayışla yorumlamaktadır. IRCICA, 9. Dubai uluslararası hat sergisi, İHH'nin organize ettiği "Kalemde Kalbe Dünya Yetimleri Hat Sergisi" gibi yurt içi ve yurt dışı birçok sergiye katıldı.



Eserin Adı: "Asr, İhlas, Felak ve Nas Sureleri  
Sanatçı Adı: Nazire Satorava  
Hat: Hilmi Karasakal  
Eserin Ebadı: 88x70 cm



### **Nazire Satorava**

1980 yılında Kırgızistan'ın Bişkek şehrinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bişkek'te tamamladıktan sonra 2004 yılında Bişkek Gumanitar Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2005 yılından itibaren İstanbul'da yaşamaktadır. Nazlı Durmuşoğlu ile başladığı tezhip derslerine Emel Türkmen ile son 3 senedir Hüseyin& Emel Türkmen Sanat Evi'nde devam etmektedir.



Eserin Adı: Rahman suresi 17, 26  
Sanatçı Adı: Nazire Satorava  
Hat: Hilmi Karasakal  
Eserin Ebadı: 70x70 cm



ALTINDAN HALELER TEZHİP GRUBU

Eserin Adı: "Devr-i Alem"  
Sanatçı Adı: Nazire Satorava  
Eserin Ebadı: 90x90 cm



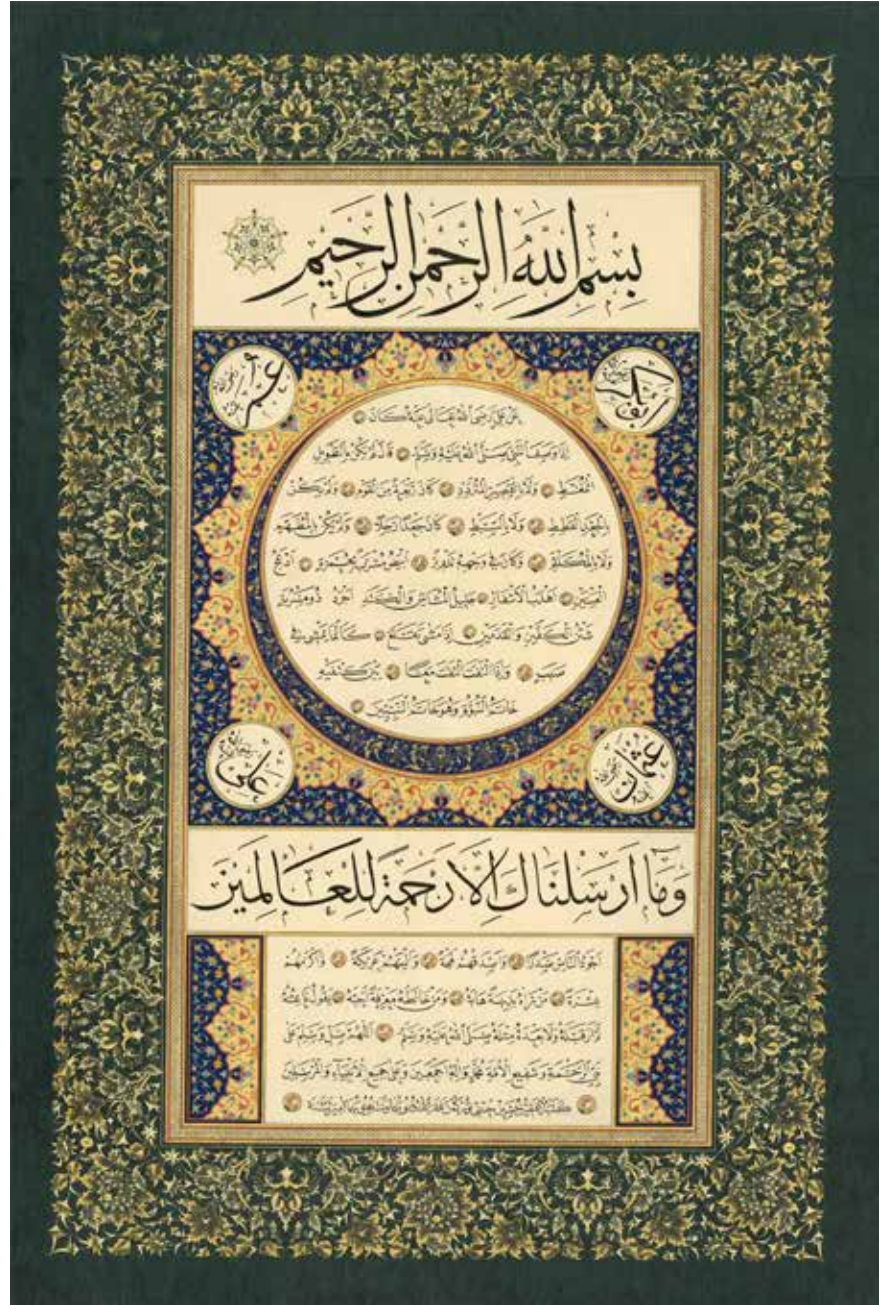




Eserin Adı: "Hilye-i Şerif"  
Sanatçı Adı: Nazlı Durmuşoğlu Utku  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadi: 116x87 cm

#### Nazlı Durmuşoğlu Utku

1979 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 2002 yılında mezun oldu. 2011 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Geleneksel Türk Sanatları alanında Yüksek Lisansa başladı. 2004-2008 yılları arasında Emel Türkmen'den almış olduğu tezhip eğitimini tamamlayıp icazet almıştır. 2007 yılında bir süre Özcan Özcan'dan minyatür dersleri ve yine aynı yıl Özkan Tokaç'tan çini dersleri almış bulunmaktadır. 2011 yılında Mafirat Onat'tan minyatür dersleri almıştır. 2014-2017 yılları arasında Hülya Korkmaz'dan Bilimsel bitki çizimi (Botanik illüstrasyon) dersleri almıştır. 2008 yılında "Abu Dhabi Kültür Bakanlığı Al Burda" uluslararası tezhib yarışmasında dördüncülük almıştır. Yurtiçinde ve yurt dışında pek çok sergiye katılan müzehhibenin birçok özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. Sanatkar, hayatında bir dönüm noktası olarak gördüğü tezhibi, nakşetmeye devam etmekte ve bunun daha uzun yıllar sürmesini temenni etmektedir. Onun için, "tezhip Aşk'ın altın rengidir." Müzehhibe tezhib çalışmalarının yanısıra Kültür Ocağı Vakfı, İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi gibi kurumlarda tezhip dersleri vermiş olup halihazırda ders ve çalışmalarını Gevher Sanat adlı kişisel atölyesinde sürdürmektedir.



Eserin Adı: "Kitap Kapağı"

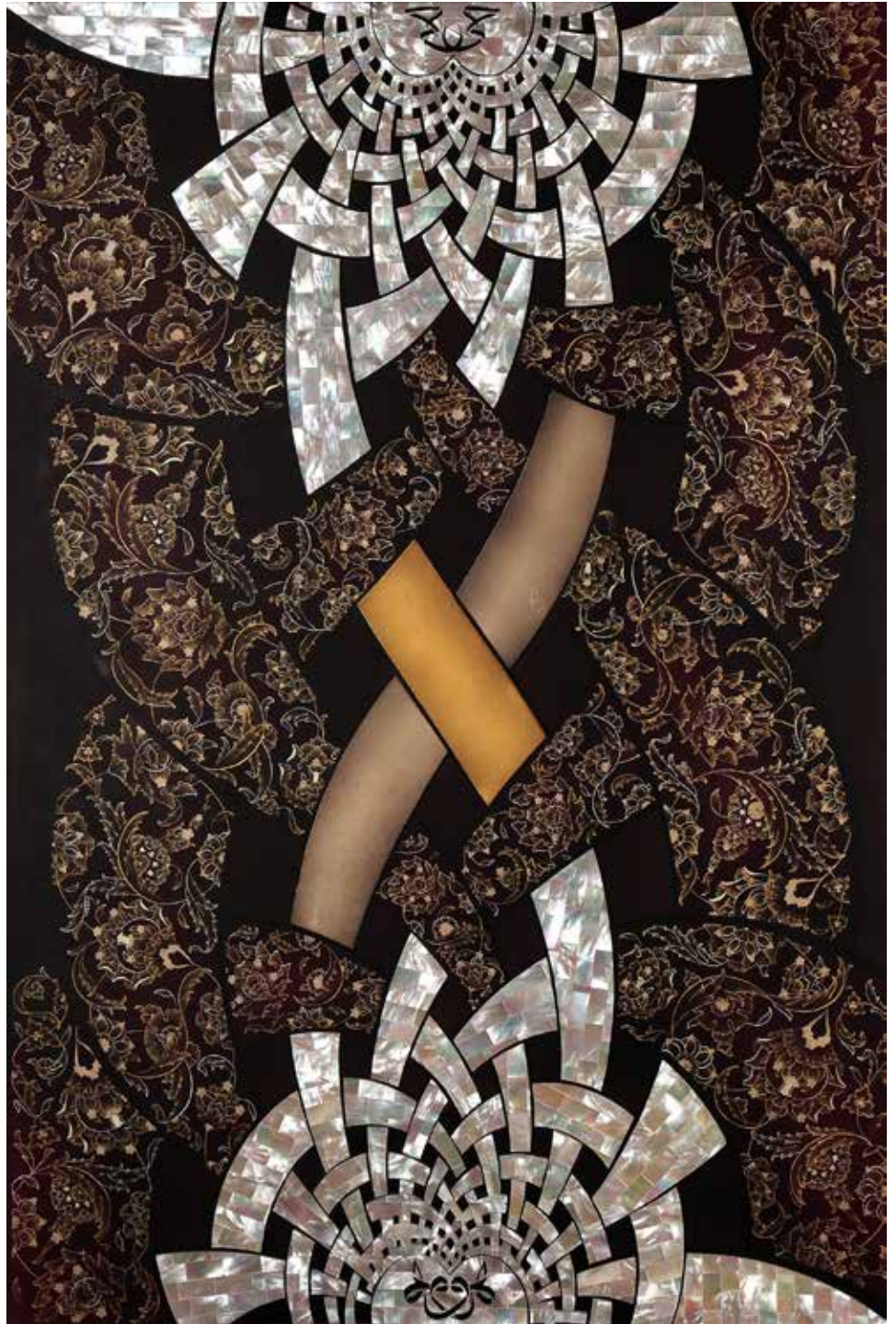
Sanatçı Adı: Nazlı Durmuşoğlu Utku

Eserin Ebadı: 53x41 cm





Eserin Adı: "Vuslat"  
Sanatçı Adı: Nurdan Oğuz  
Hat ve Sedef Naht Kesim: Mesut Dikel  
Eserin Ebadı: 90x66 cm



### **Nurdan Oğuz**

1972 yılında Eskişehir'de doğdu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Hizmetler bölümünde öğretimine devam etmektedir. 2013 yılında Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü'nde tezhip eğitimine başlayan Oğuz, bir yıldır Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde eğitimini her hafta Eskişehir'den İstanbul'a yolculuk yaparak sürdürmektedir.

Eserin Adı: "Cebrail'in kanat sesleri" "Kadir suresi"  
Sanatçı Adı: Nurgül Özkeseer  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadi: 76x76 cm

### Nurgül Özkeseer

İstanbul'da doğdu. İstanbul Ortaköy Eğitim Enstitüsü ile Gazi Üniversitesi İlköğretim Matematik Bölümünü bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde öğretmenlik yaptı. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Bölümü ile İlahiyat Fakültesini bitirdi. Hâlen, İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Hat-Cilt Bölümünde eğitimine devam etmektedir. 2009 yılında Klasik Sanatlar Vakfında Ömer Faruk Özoğul'dan almaya başladığı sülüs derslerine Mehmet Memiş'le devam etmektedir. İstanbul Klasik Sanatlar Merkezinde Tahsin Kurt'tan talik dersi, 2012 yılından beri de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Davud Bektaş'tan nesih ve sülüs dersleri almaktadır. Özkeseer, hâlen Ali Toy'dan talik, divanî ve makili, 5 yıldan Emel Türkmen'den tezhip dersleri almakta, Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde eğitimine devam etmektedir. 2015 yılı itibarıyla kırkyama sanatı dalında "Kültür Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı ile Geleneksel Türk El Sanatları Sanatkârı" onayını alan sanatçı, yurt içinde ve yurt dışında birçok projeye, kişisel ve karma sergiye katıldı. Balıkesir Kent Konseyi Geleneksel Sanatlar Yarışması "Talik Hat Sanatı" dalında birincilik ödülü, (16.Ağustos.2016) İBB İsmek resim dalında ikincilik (2013) ve farklı yarışmalardan da ödülleri bulunmaktadır. 2017 "İstanbul Kırkyama Yarışması" Proje Fikir Sahibi ve Proje Koordinatörlüğü yaptı. "CalligraphyandLetteringArtsSociety (CLAS) London-England" nezdinde yapılan başvuruda yazı çalışmalarını değerlendirme sonunda "Formaltalic" dalında 2017 yılında sertifika aldı. "Yeşil Çekirdekten Fincana Kahvenin Serüveni" ve "Çakıl Taşları" yayınlanmış eserleri arasındadır.

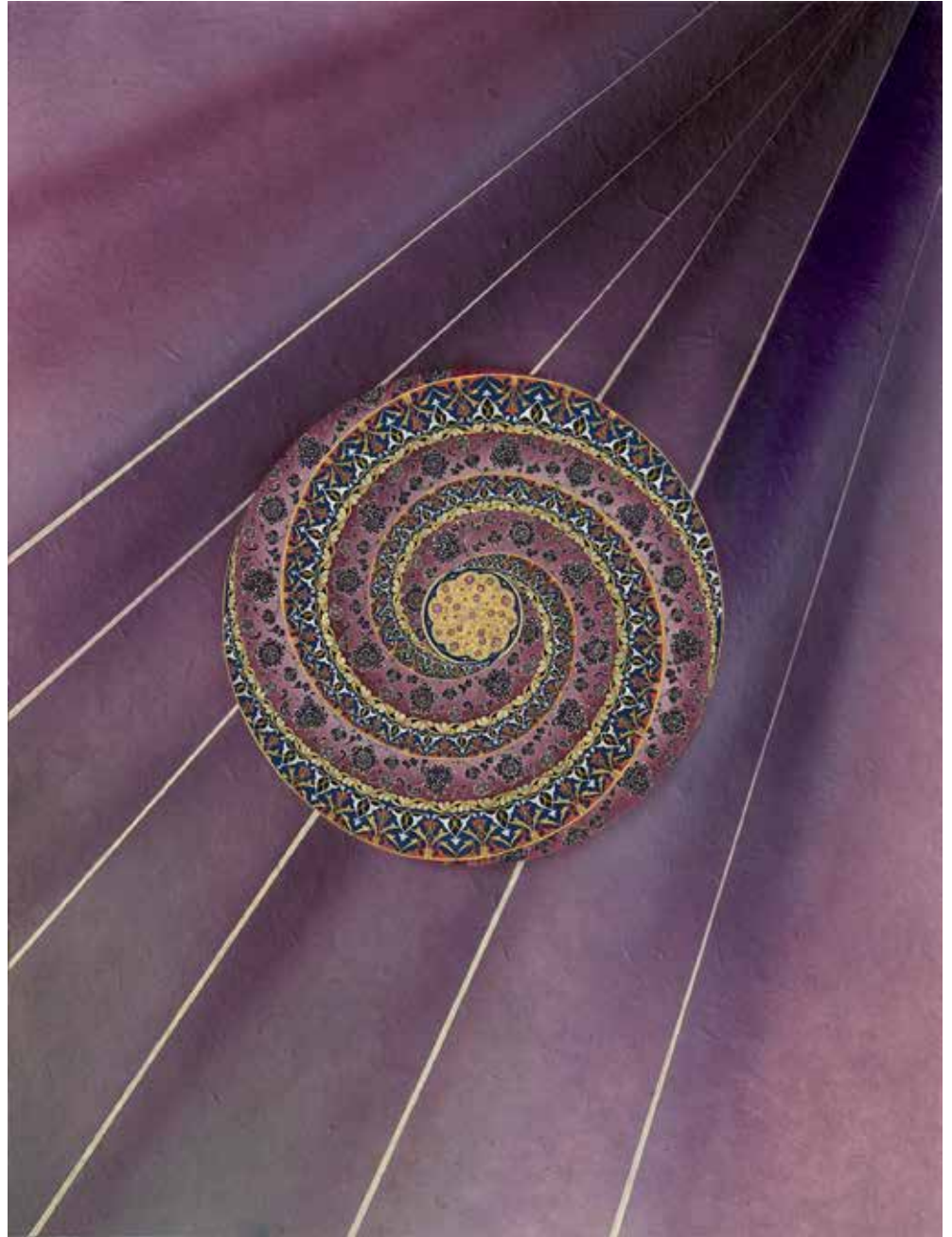




Eserin Adı: "Pembe Hayal"

Sanatçı Adı: Pembe Sinan

Eserin Ebadi: 100x80 cm



### **Pembe Sinan**

1975 yılında Kayseri'de doğmuştur. 1994 yılında Erciyes Üniversitesi Kımya Pazarlama bölümünden mezun olmuştur. Hâlen İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünde eğitime devam etmektedir. Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde 3 yıldır tezhip sanatı eğitimine devam etmektedir. Evli ve 1 çocuk annesidir.

Eserin Adı: "Elvan-ül Mazi"  
Sanatçı Adı: Sabriye Baykal  
Eserin Ebadı: 70x53 cm



**Sabriye Baykal**

1978 yılında İstanbul'da doğdu, 1999 yılında Beyoğlu Kız Teknik .Enstitüsünden mezun oldu. Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde sekiz yıldır tezhip eğitimine devam etmekte, icazet hilyesini tezhiplenmektedir.



Eserin Adı: "Serlevha" İnşirah Suresi  
Sanatçı Adı: Sabriye Baykal  
Hat: Hanife Yiğit Alpaydın  
Eserin Ebadı: 74x59 cm



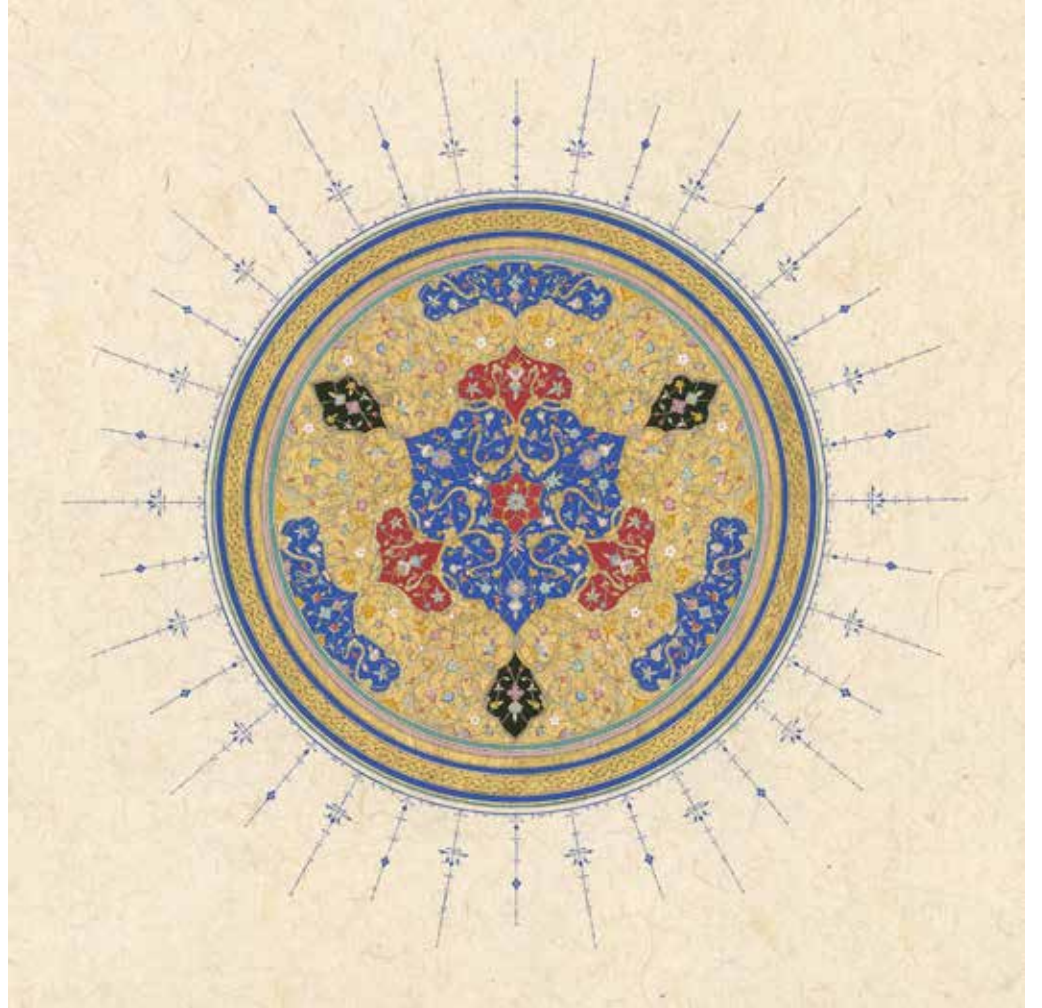
Eserin Adı: "Herat"

Sanatçı Adı: Saliha Çiğ

Eserin Ebadi: 52x52 cm

### Saliha Çiğ

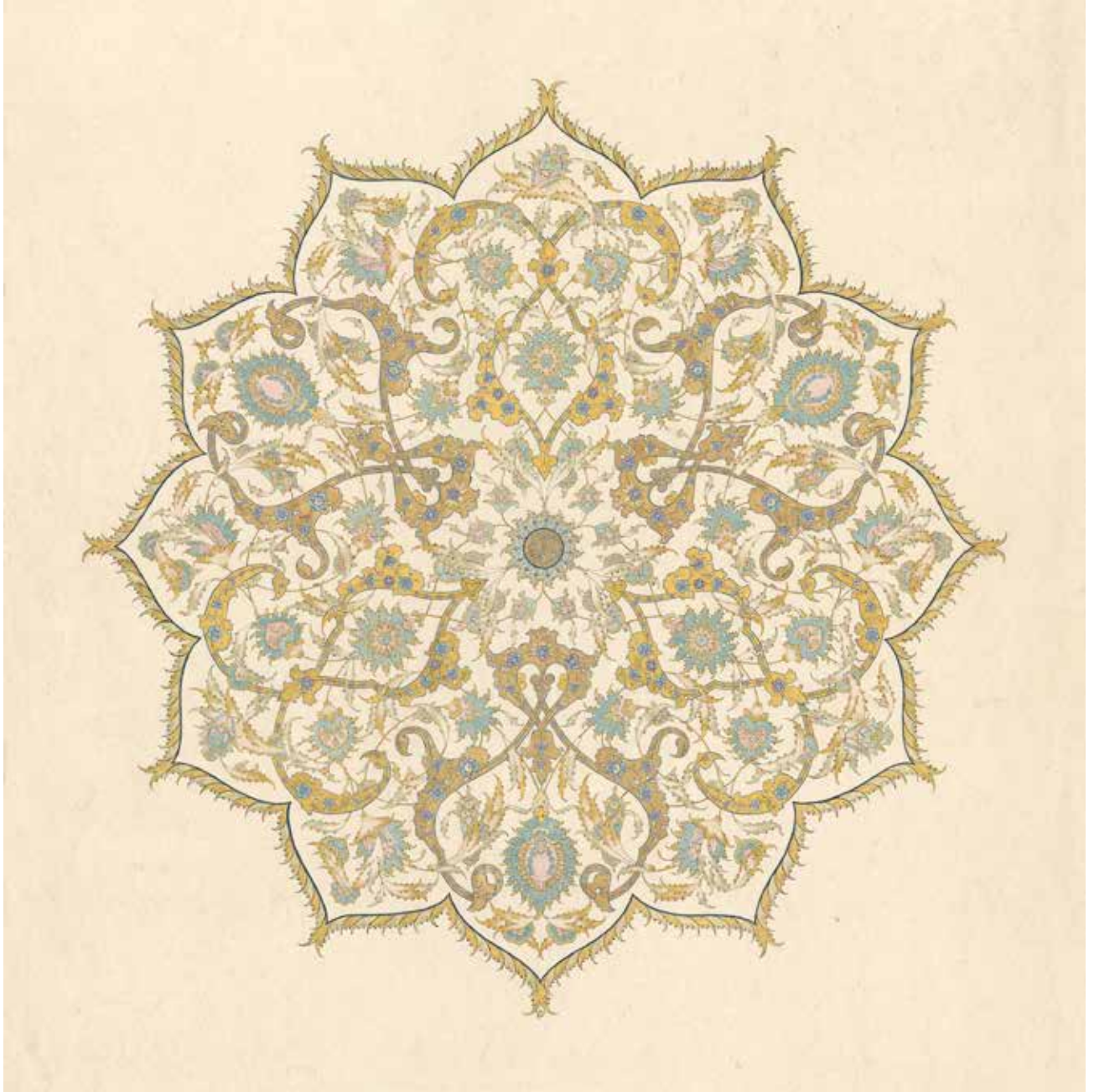
1980 yılında İstanbul-Fatih'te doğdu. İlkokul ve liseyi burada bitirdi. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Tarih bölümünde öğretimine devam etmektedir. 1999-2000 Eğitim-Öğretim Yılında Fatih Belediyesi Meslek Edindirme Kursları bünyesinde ders verdi. 2004-2007 Yılları arasında Hoca Üveys Kültür Merkezinde kurs yöneticisi olarak görev yaptı. 2005 yılında Levent Kum'dan, 2006-2008 yıllarında Özkan Tokaç'tan çini dersleri aldı. 2006 yılında Yıldız Porselen Fabrikasında staj yaptı. 2007 – 2010 yılları arasında Mavi Haliç Gençlik ve Kültür Dergisi'nde Kültür-Sanat Editörü olarak üç yıl süreyle görev yaptı . 2004 yılında Yıldız Şale'de Mamure Öz'den tezhip dersi almaya başladı. 2005 Yılında Esra Elitaş'la derslere devam etti. 2006 yılında Hoca Üveys Kültür Merkezi'nde Emel Türkmen'den ders almaya başladı. Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde tezhip eğitimine devam etmekte olup, İcazet Hilyesini tezhiplenmektedir. İsmek tarafından İstanbul genelinde düzenlenen "İstanbul" konulu brans yarışmalarında çini dalında 2008 yılında ikincilik, 2009 yılında ikincilik, 2011 yılında üçüncülük ödülüne layık görüldü. 2011 yılında tezhip dalında Dubai Emirliği'ne gönderdiği çalışması emirlik özel koleksiyonu için seçilmiştir.



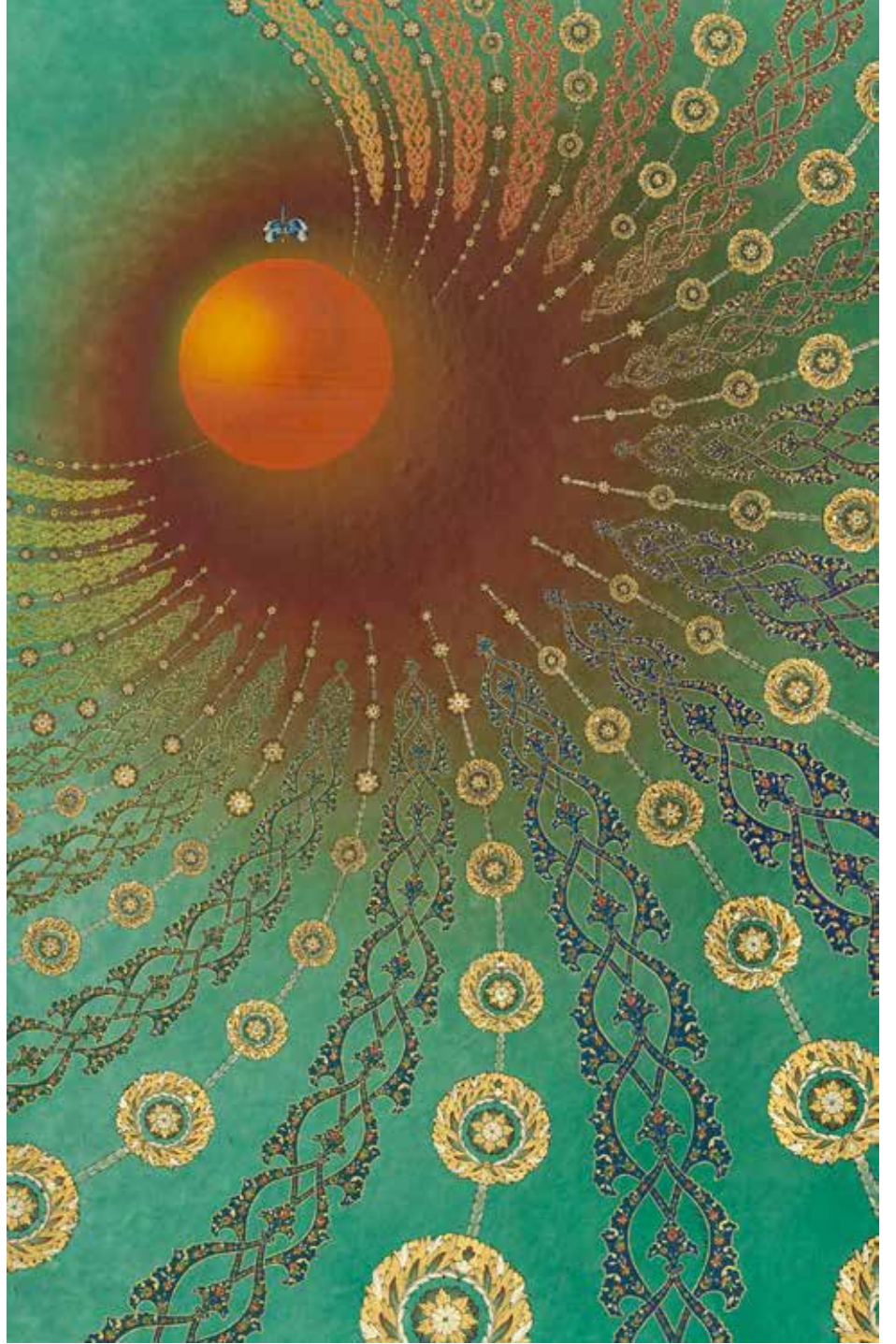




Eserin Adı: "Sazyolu"  
Sanatçı Adı: Saliha iğ  
Eserin Ebadı: 80x80 cm



Eserin Adı: "Gönülyolu"  
Sanatçı Adı: Saliha Dikicier Doğan  
Eserin Ebadı: 122x101 cm





Eserin Adı: "İsfahan"  
Sanatçı Adı: Saliha Dikicier Doğan  
Eserin Ebadı: 50x50 cm



Eserin Adı: "Kalp Gözü"  
Sanatçı Adı: Sara Yavuz  
Eserin Ebadı: 64x71 cm

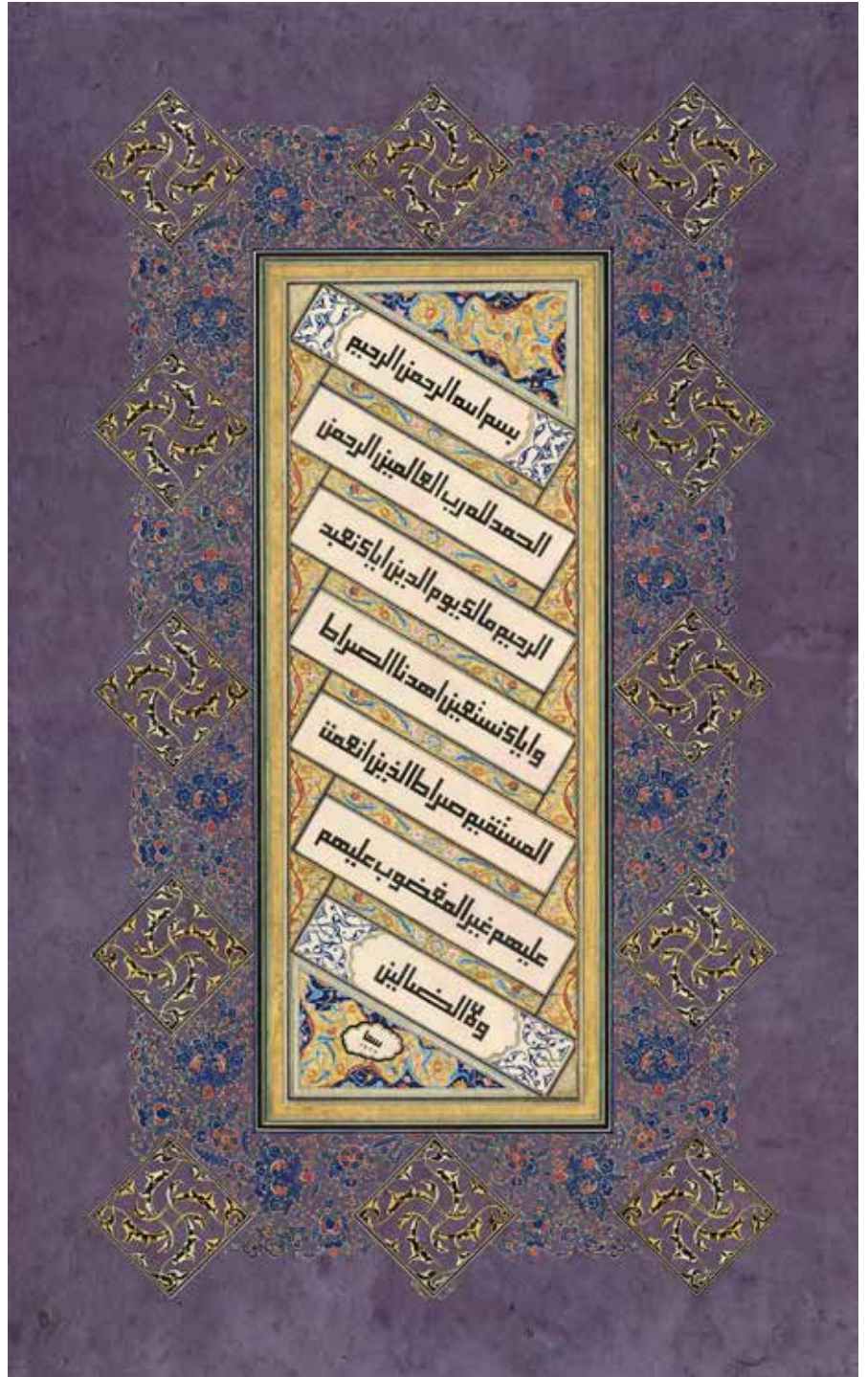


### Sara Yavuz

1974 yılında Diyarbakır'da doğdu. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi (AÖF) İlahiyat ön lisans programı ile Anadolu Üniversitesi AÖF Halkla İlişkiler ön lisans programından mezundur. Yavuz, Emel Türkmən'den iki buçuk yıldır aldığı tezhîp derslerine Hüseyin & Emel Türkmən Sanat Evi'nde devam etmektedir.



Eserin Adı: "Fatiha Suresi"  
Sanatçı Adı: Sema Çalışkan  
Hat: Sema Çalışkan  
Eserin Ebadı: 90x64 cm



### Sema Çalışkan

Sema Çalışkan, 1971 yılında İstanbul'da doğdu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde okumaktadır. Çalışkan, Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde üç yıla yakın süredir tezhip dersi almaktadır.

Eserin Adı: "Mükâfat", "Âl-i İmrân Suresi 132. 133. Ayetler"

Sanatçı Adı: Sema Çalışkan

Hat: Sema Çalışkan

Eserin Ebadı: 77x137 cm





Eserin Adı: "Yusuf (A.S.) a Secde" Yusuf Suresi 4  
Sanatçı Adı: Sümeyye Turan  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 95x140 cm



### Sumeyye Turan

1997 yılında İstanbul'da doğdu. 2004 yılından itibaren İslami ilimler dalında bir çok ders tahsil ettikten sonra 2012 yılında almış olduğu ilimleri öğretmen yanı sıra, uzak ve yakın tarihi dersler aldı.2015-2016 yılında fatih halk eğitiminde yağlıboya, tezhip ve karakalem dersleri aldıktan sonra tezhip dalında kendini geliştirmek için Hüseyin & Emel Türkmen sanat evinde 1 yıldır Emel Türkmen 'den tezhip eğitimine devam etmektedir.

Eserin Adı: "Allah c.c."  
Sanatçı Adı: Şebnem Toprak  
Hat: Ali  
Eserin Ebadi: 80x80 cm

### Şebnem Toprak

1977 yılında doğan Toprak 2010 yılında tezhip sanatıyla müşerref olmuştur. Büyükçekmece Halk Eğitim Merkezi'nde 2 yıl Leman Dinçtürk hocadan ardından Sema Onat'ın atölyesinde de 2 yıl tezhip dersleri almaya devam etti. Hâlen Hüseyin&EmelTürkmen Sanat Evi'nde tezhib eğitime üç yıldır devam etmektedir. Evli ve 4 çocuk annesidir.







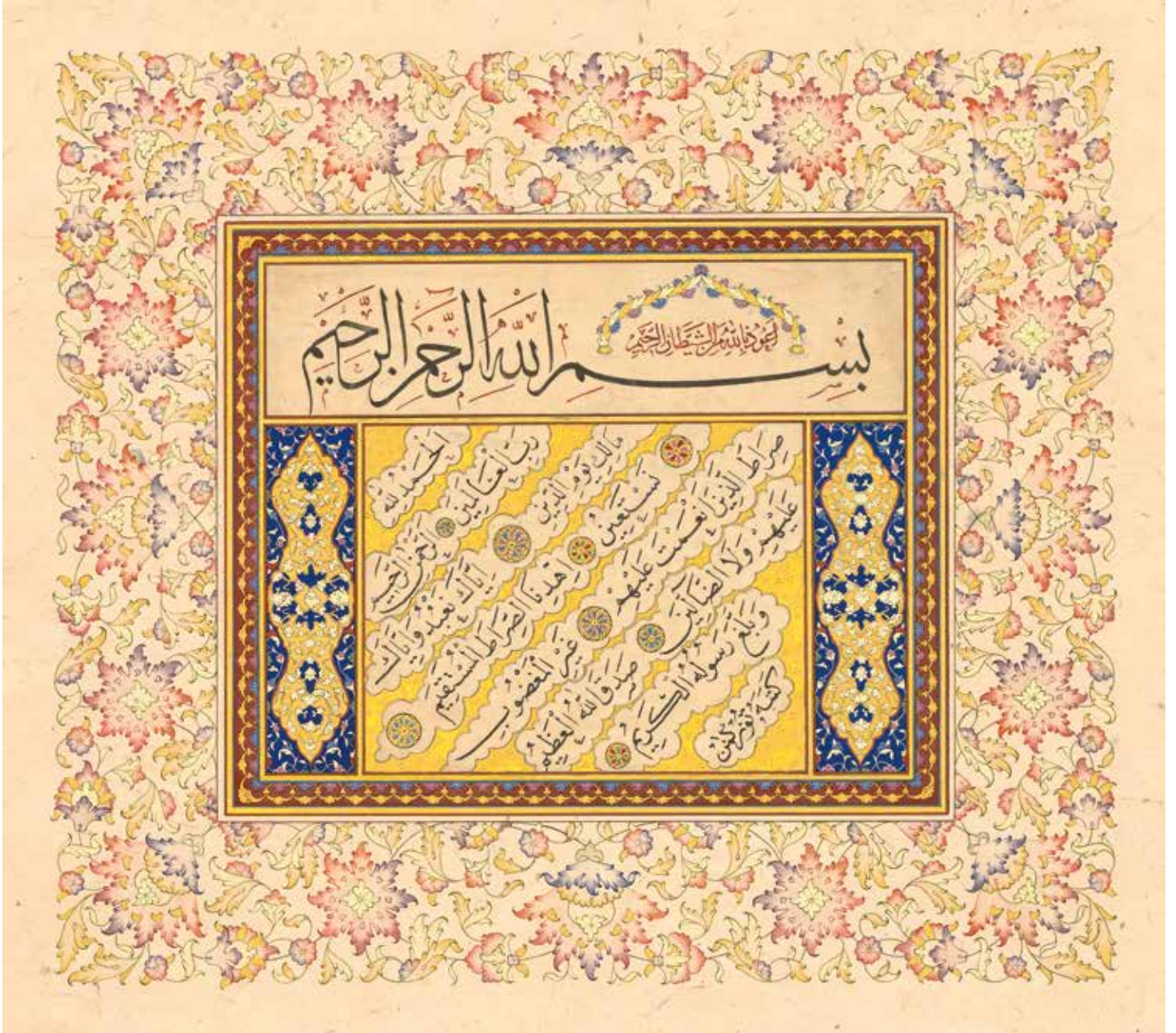
Eserin Adı: "Cennetin Sırrı"  
Sanatçı Adı: Tuğba Emrah  
Eserin Ebadı: 100x75 cm



### Tuğba Emrah

1982 Yılında doğdu. Sakarya Üniversitesi hazır giyim bölümünden mezun oldu. 2,5 yıldır Emel Türkmen'den aldığı tezhip eğitimine Hüseyin & Emel Türkmen sanat evinde devam etmektedir. Zeytinburnu Belediyesi 4. Geleceğin Ustaları yarışmasında 2.'lik ödülünü almıştır. Evli ve 2 çocuk annesidir.

Eserin Adı: "Fatiha Suresi"  
Sanatçı Adı: Tuğba Emrah  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 51x55 cm





Eserin Adı: "Gecenin Kandili"  
Sanatçı Adı: Yasemin Öncel  
Eserin Ebadı: 85x59 cm



### Yasemin Öncel

1982 yılında Edirne'de doğdu. 2000 yılında Üsküdar İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. 2004-2005 yılları arasında İSMEK'TE Aysin Deniz Kuru'dan aldığı tezhip sanatı eğitimine, iki yıldır Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evi'nde Emel Türkmen ile devam etmektedir.

Eserin Adı: "Kadir Suresi"  
Sanatçı Adı: Yasemin Öncel  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 59x63 cm





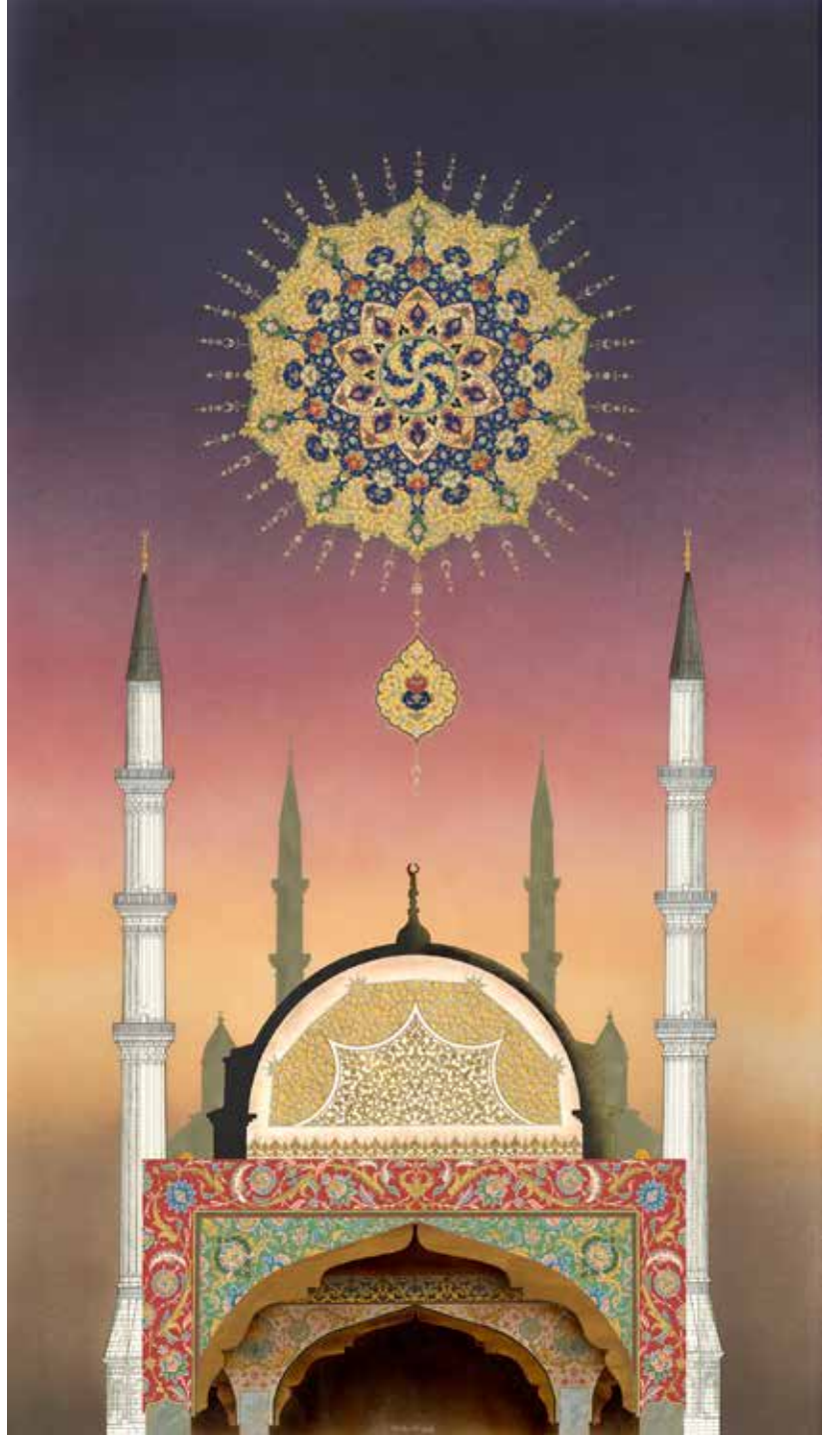
Eserin Adı: Kalem süresi 51, 52  
Sanatçı Adı: Yasemin Öncel  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadı: 81x82 cm



Eserin Adı: "Kalb-i Selim"  
Sanatçı Adı: Zehra İpek  
Eserin Ebadi: 145x95 cm

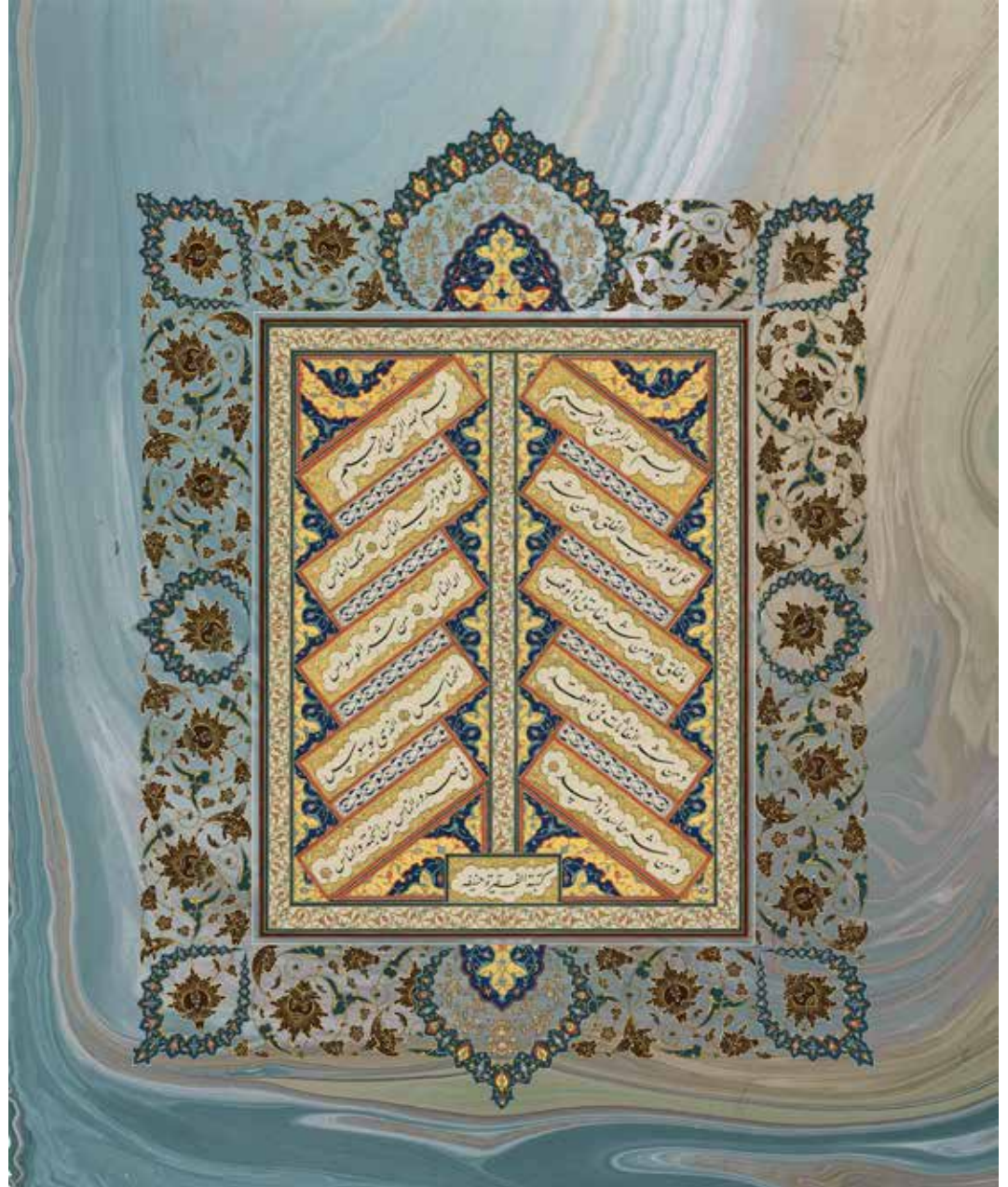
### Zehra İpek

1980 yılında İstanbul'da doğdu. İlk-orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. 2002 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Evli ve 2 çocuk annesi olup hâlen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde mimar olarak görev yapmaktadır. Hüseyin&Emel Türkmen Sanat Evi'nde yaklaşık 5 yıldır tezhip derslerine devam etmekte olup klasik ve özgün tezhip çalışmalarını icra ederek eğitimini sürdürmektedir.





Eserin Adı: "Felak ve Nas Sureleri"  
Sanatçı Adı: Zehra İpek  
Hat: Hanife Yiğit Alpaydın  
Ebru: Hatice Ünal  
Eserin Ebadı: 80x67 cm



Eserin Adı: Nergis Zambağı (Amaryllis)

Sanatçı Adı: Zehra İpek

Eserin Ebadı: 81x68 cm







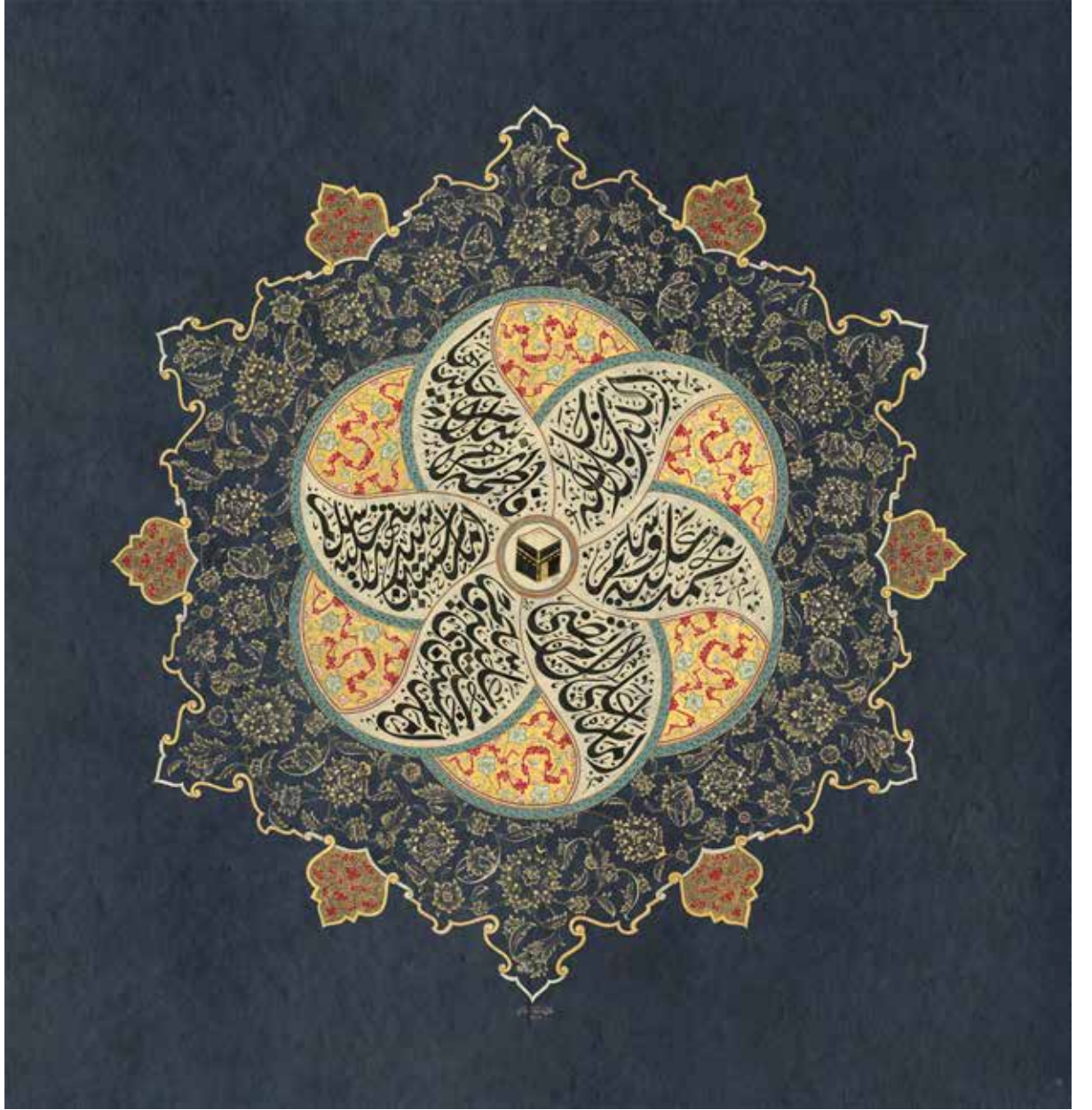
Eserin Adı: "Kutb' n-Nur"  
Sanatçı Adı: Zeynep İlgü  
Eserin Ebadi: 78x64 cm



### Zeynep İlgü

1990 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 2012 yılında Şeyh Edebalı Üniversitesi Ekonomi bölümünden mezun oldu. 2013 yılında İSMEK tezhip bölümünden eğitim sertifikası aldı. Hüseyin & Emel Türkmen Sanat Evi'nde Emel Türkmen ile tezhip eğitimine 2 yıldır devam etmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

Eserin Adı: "Pence-i Alî Âba"  
Sanatçı Adı: Zeynep İlgü  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Minyatür: Gülşen Enyüksel  
Eserin Ebadı: 100x100 cm





Eserin Adı: "Zübde-i Alem"  
Sanatçı Adı: Zeynep Kadriye Özkol  
Eserin Ebadı: 80x80 cm

### Zeynep Kadriye Özkol

Zeynep Kadriye Özkol 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Matematik Mühendisliği bölümünden mezun oldu. On beş yıl bankacılık yaptı. Emel Türkmen'den iki yıl tezhip dersi alan Özkol Hüseyin-Emel Türkmen Sanat Evinde çalışmalarına devam etmektedir.



Eserin Adı: "Serlevha" Fatiha Suresi  
Sanatçı Adı: Zeynep Karakuş Ekşi  
Hat: Fatih Özkafa  
Eserin Ebadı: 85x75 cm

### Zeynep Karakuş Ekşi

1982 Rize doğumludur. Ortaöğretim ve Lise eğitimini İstanbul'da tamamladıktan sonra bir süre aile şirketlerinde yöneticilik yapmıştır. 7 yıl önce değerli hocası Emel Türkmen hanımefendi ile tezhip sanatıyla tanışmıştır. Bu vesile ile sanat hayatına adım atmış ve bu süre zarfında pek çok sergi ve seminere katılmıştır. Şu anda birçok koleksiyonda çalışmaları bulunan Ekşi, Hüseyin-Emel Türkmen sanat atölyesinde devam etmekte ve icazet hilyesini hazırlamaktadır. Zeynep Karakuş Ekşi, Mustafa Akif'in Eşi, Ayşe Duha'nın Annesidir.





Eserin Adı: "Duha"  
Sanatçı Adı: Zeynep Karakuş Ekşi  
Eserin Ebadı: 70x70 cm



Eserin Adı: "Ehl-i Nur, Ehl-i Nar" Bakara suresi 82.  
Sanatçı Adı: Zeynep Nur Akaydın  
Hat: Hüseyin Hüsnü Türkmen  
Eserin Ebadi: 114x81 cm

### Zeynep Nur Akaydın

1987 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Bilgi Üniversitesi Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik bölümünden mezun oldu. 2009 yılında bir yıl süreyle Hacer Sönmez'den, 2011-2013 yılları arasında Hatice Kübra Özcan Kocabıyık ve Şeyma Çınar'dan tezhip derleri aldı. 2016 yılında "Sharja Calligraphy Bienali Celi Divani etkinliği sergisi" ve "Bugünün Gençleri Yarının Ustaları" sergilerine katılan Akaydın, Emel Türkmen ile başladığı tezhip derslerine Hüseyin&Emel Türkmen sanat evinde 3 yıldır devam etmektedir.





Eserin Adı: "Har-ı Şems"  
Sanatçı Adı: Züleyha Minga  
Eserin Ebadi: 81x80 cm

### Züleyha Minga

1979 yılında İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İlahiyat ön lisans programı mezunudur. Necati Sancaktan'la 1999 yılında başladığı tezhîp eğitimini 2001-2003 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı Topkapı Sarayı Tezhîp kursunda tamamladı. Serap Bostancı'yla da tezhîp çalışan Minga, 2005-2007 yılları arasında Yıldız Şale'de Sabiha Koç'tan dersler aldı. Züleyha Minga Emel Türkmen'den Emel Türkmen Atölyesinde, Klasik Türk Sanatları Vakfında ve İstanbul Klasik Sanatlar Merkezinde dersler almış olup, hâlen Emel Türkmen'in icazet grubu öğrencilerindedir.











BİENALE KATKI VERENLER



BİENALE DESTEK VERENLER

